

PUBBLICAZIONI

Da novembre 2022 a maggio 2023 sono state stampate, o sono in corso di stampa, le seguenti pubblicazioni:

Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali

- 1) Rendiconti lincei. Matematica e applicazioni (Direttore: C. Ciliberto, editore European Mathematical Society): stampati i fascicoli 1-2-3 del vol. XXXIII (2022); in corso di stampa il fascicolo 4 del vol. XXXIII (2022), in preparazione il volume successivo.
- 2) Rendiconti lincei. Scienze fisiche e naturali (Direttore: V. Aquilanti, editore Springer): è stata completata la stampa del vol. XXXIII (2022); stampati i fascicoli 1 e 2 del vol. XXXIV (2023); in preparazione i successivi.

Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche

- 1) Notizie degli scavi di antichità (Bardi edizioni): stampato il volume n.s. II (2022) e il *Supplemento* n.s. II (2022): *La Villa di Livia a Prima Porta*, a cura di M. Carrara; in corso di stampa: il volume n.s. III (2023) e il *Supplemento* n.s. III (2023): *I bothroi di Locri Epizephirii*, di E. Lissi Caronna.
- 2) Rendiconti Morali (Bardi edizioni): stampato il fascicolo 3-4 del volume XXXII (2021); stampati i fascicoli 1-2 e 3-4 del vol. XXXIII (2022); in corso di stampa il fascicolo 1-2 del vol. XXXIV (2023).
- 3) Memorie Morali (Bardi edizioni): sono stati stampati i volumi: XLI, 3: *Lectio Brevis*. Anno accademico 2019-2020; XLIII, 1: S. Tuccinardi, *Un tesoro di erudizione e arte. Il Museo Torlonia di scultura antica*; vol. XLIV, 1: S. Pedone, *Bisanzio a colori. La policromia nella scultura bizantina*; vol. XLV, 1: A. Quadrio Curzio, *Economia, complessità sviluppo. Scritti vari*. Licenziato per la stampa il vol. XLVI, 1: G. Vian, *Il cristianesimo antico. Bibliografia degli scritti di Manlio Simonetti*; in corso di stampa: vol. XLIII, 2: *Lectio Brevis*. Anno accademico 2020-2021; in lavorazione vol. XLVI, 2: E. Tamburini, *Le Accademie romane in difesa di Galilei: l'Amor Pudico (1614)*; in preparazione: A. Quadrio Curzio, *Ricordi di Vita Lincea; Lectio Brevis*, Anno accademico 2021-2022.

Altre pubblicazioni

- 1) Rendiconti delle Adunanze Solenni (Bardi edizioni): in corso di stampa il fascicolo delle annate 2016-2018; in preparazione i successivi.
- 2) Annuario (Bardi edizioni): stampato Indirizzario 2023; in corso di stampa Annuario 2023.
- 3) PREMI FELTRINELLI: stampato il fascicolo fuori commercio con le biografie dei premiati Feltrinelli 2023.
- 4) Adunanze Straordinarie per il conferimento dei Premi «A. Feltrinelli» (Bardi edizioni): in corso di stampa il fascicolo relativo alle annate 2015-2018; in preparazione i successivi.
- 5) Monumenti Antichi. Serie Miscellanea (editore Giorgio Bretschneider): Stampati i volumi: 83. *Falerii Veteres. Il sepolcreto di Montarano. Scavi, materiali e contesti*, di G. Ligabue; 84. *Paolo Orsi. I Taccuini (5-16)*, a cura di G. Monterosso; in preparazione il volume 85. *Le monete di Pietrabbondante*, di S. Boccardi.
- 6) ATTI DEI CONVEGNI LINCEI (Bardi edizioni): sono stati stampati i volumi: ACL 342: *Il sistema periodico e Primo Levi, chimico e scrittore*; ACL 343: *Il Blu egizio dall'Antichità al Rinascimento*; ACL 344: *Archeologia preventiva nel quadro del Recovery Plan*; ACL 345: *La Biblioteca di Dante*; ACL 346: *I primi secoli cristiani: il ruolo della filologia e della storia in ricordo di Manlio Simonetti*; ACL 347: *Leonardo and his circle: painting technique in the light of restorations and scientific studies*; ACL 348: *Una nuova politica economica e tributaria per l'Unione Europea*; ACL 349: *Villa Farnesina: un esempio di resilienza e valorizzazione da Roma capitale a oggi*; ACL 351: *La ricezione della Commedia dai manoscritti ai media*; ACL 352: *Luigi Einaudi (1873-1961). Eredità e attualità dopo 60 anni*. Licenziato per la stampa: ACL 350: *Raccogliere i benefici della scienza per la sostenibilità nelle produzioni zootecniche*. Stampato fuori collana: XXII Giornata mondiale dell'acqua. *The Mediterranean system. A hotspot for climate change and adaptation*.
In preparazione: *Fëdor M. Dostoevskij scrittore che "cresce con i suoi lettori"*; *The "city" across time: emergence, developments, and social, economic, political, cultural and health impact*; *150 anni di Roma capitale*; *La transizione dalla Accademia d'Italia alla Accademia dei Lincei: uno snodo nello sviluppo della Chimica da Giacomo Fauser ai giorni nostri*; *La crisi e le crisi; Modernizzazione e globalizzazione lungo la via della Seta: giuristi, modelli e nuovi itinerari del diritto fra Italia e Cina*; *Vito Volterra nel centenario della sua Presidenza lincea*; *Giornata*

di Studio in ricordo di Rodolfo Sacco; The history of European Academies in the 20th Century: state of the art and institutional issues.

- 7) Contributi del Centro linceo interdisciplinare «Beniamino Segre» (Bardi edizioni): stampato il vol. 141: *XLVII Seminario sull'Evoluzione Biologica e i grandi problemi della Biologia. Evoluzione umana e origini di homo sapiens.*
- 8) Fondazione Leone Caetani - Testi si storia e storiografia: stampato il volume n. 9: *Francesco Gabrieli e il suo contributo agli studi arabi e islamici* (a cura di C. Lo Jacono).
- 9) Collana storia dell'Accademia dei lincei (Bardi edizioni): stampati i volumi: E. Gentile Ortona, *Le lettere di Pierre-Jean Mariette a Giovanni Gaetano Bottari: il codice 1606 (32-E-27) della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana* (Fonti 9); *Raffaello e l'antico nella villa di Agostino Chigi*. Roma, Villa Farnesina 6 aprile 2023 – 2 luglio 2023 (Cataloghi XII). In preparazione: *Genealogia, emblematica e araldica lincea* a cura di A. Rehberg (Studi 6).
- 10) Bollettino dei classici (Bardi edizioni): Sono stati stampati i volumi: *Bollettino dei Classici XLIII* (2022) e "Supplemento" n. 36: *Giorgio Cedreno, Compendio delle storie*. Traduzione e note a cura di L. Tartaglia. In corso di stampa: *Bollettino dei Classici XLIV* (2023); "Supplemento" n. 37: *Pseudo-Aristotele, De mirabilibus auscultationibus*. Edizione critica, traduzione e commento filologico, a cura di C. Giacomelli; "Supplemento" n. 38: *Prisciani Philosophi Solutiones ad Chosroem*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di M. Barbero.