



Roma, Galleria Nazionale di Arte Antica

30 agosto 2023
ore 19.00

La Gioconda di Roma, una copia eseguita nella bottega di Leonardo
Antonio Forcellino

Durante il suo soggiorno romano (1513-1517) Leonardo continuò a lavorare ai tre dipinti più celebri la Sant'Anna, il San Giovanni e La Gioconda. Nella sua bottega gli allievi che lo avevano seguito da Milano copiavano il lavoro del Maestro riproducendo i suoi quadri. Uno di questi quadri, una copia della Gioconda, è stato riconosciuto durante i restauri eseguiti in occasione della mostra realizzata per il V centenario della morte di Leonardo alla Villa Farnesina dall'Accademia Nazionale dei Lincei dal titolo "*Leonardo a Roma. Influenze ed eredità*". Questa copia rivela il processo creativo di Leonardo nell'esecuzione del celebre quadro e ci aiuta a capire dettagli che nel più celebre quadro del Louvre sono ancora nascosti dallo sporco e dalle vernici alterate.

Antonio Forcellino

Studioso di arte rinascimentale, ha realizzato restauri di opere di valore assoluto, come il *Mosè* di Michelangelo e *Le Sibille* di Raffaello. Come storico, la sua attenzione si rivolge da sempre a tutta la ricchezza del fare arte, ai contesti storici, alle tecniche e ai materiali, alle radici psicologiche e biografiche dei grandi capolavori.