

## FABRIZIO PLESSI

Bucare il mare (2023)

Villa Farnesina

11 gennaio-11 aprile 2024

a cura di Antonio Sgamellotti e Virginia Lapenta

Nel triennio 2019-2021, Villa Farnesina è stata la sede espositiva di tre importanti mostre -tra loro collegate- per celebrare Leonardo, Raffaello e Dante - gli artisti de "il Trittico dell'ingegno italiano". Sotto questo titolo sono racchiuse tutte le iniziative organizzate dall'Accademia Nazionale dei Lincei in occasione del V Centenario della morte di Leonardo e Raffaello e del VII Centenario di quella di Dante.

A conclusione simbolica dell'intero progetto, viene esposta nella Loggia di Galatea, a Villa Farnesina, l'opera di Fabrizio Plessi, "Bucare il mare", un trittico di suoi disegni.

La straordinaria capacità dell'Artista di inserirsi in contesti di grande rilevanza e tradizione storico-artistica fa sì che i suoi disegni siano in grado di colloquiare con i grandi cicli pittorici con intensità e, allo stesso tempo, con grande discrezione.

L'esposizione si pone come indagine sul funzionamento del pensiero creativo, in cui il disegno rappresenta lo scheletro costitutivo dell'opera dell'Artista.

---

## FABRIZIO PLESSI

*Bucare il mare* (2023)

Villa Farnesina

11 January-11 April 2024

curated by Antonio Sgamellotti e Virginia Lapenta

In the three years 2019-2021, Villa Farnesina was the venue for three important and interconnected exhibitions celebrating Leonardo, Raphael, and Dante - the artists of "the Triptych of the Italian Genius". This title encompasses all the initiatives organized by the Accademia Nazionale dei Lincei on the occasion of the 5<sup>th</sup> Centennial of the death of Leonardo and Raphael and the 7<sup>th</sup> Centennial of that of Dante.

As a symbolic conclusion of the entire project, Fabrizio Plessi's work "*Bucare il mare*", a triptych of his drawings, is exhibited in Villa Farnesina.

The Artist's extraordinary ability to integrate into scenarios of paramount relevance and historical-artistic tradition allow his drawings to dialogue with the greatest series of paintings with intensity and, at the same time, with tactfulness.

The exhibition aims at investigating the functioning of creative thought, in which drawing represents the fundamental frame of the Artist's work.