VIVERE LA CITTÀ

Casa del Cinema

Bellocchio e Placido alla proiezione di «Marcia trionfale»

Oggi alle 19.30 alla Casa del Cinema (Sala Cinecittà, largo Marcello Mastroianni 1, casadelcinema.it) proiezione del film «Marcia trionfale» (1976), di Marco Bellocchio *(foto)*. La pellicola sarà introdotta dal regista e da Michele Placido, uno degli interpreti del film nei panni soldato Paolo Passeri. Passeri, laureato in lettere, non essendo riuscito a essere ammesso al corso Ufficiali, è costretto ad adempiere come soldato semplice la sua leva nella caserma comandata dal capitano Asciutto, di cui diverrà assistente (e confidente) personale, nonché amante della moglie. Asciutto morirà per un colpo esploso da una sentinella notturna.

Villa Farnesina, storia dell'edificio in una mostra

Non solo Raffaello: dall'archeologia alle tante trasformazioni dell'Ottocento

L'Accademia Nazionale dei Lincei, presieduta dal 2021 dal filologo Roberto Antonelli, ha inaugurato una di quelle intriganti mostre che rendono Roma luogo di ricerca ma anche di originale offerta culturale. Si tratta de «La Villa della Farnesina: una rilettura diacronica del palazzo e del suo comprensorio».

La Farnesina alla Lungara, con il vicino palazzo Corsini, è una delle due prestigiose sedi dei Lincei. Progettata da Baldassarre Peruzzi, scrigno di splendidi affreschi di Raffaello, dello stesso Peruzzi, di Sebastiano del Piombo, del Sodoma, di Giulio Romano, è già museo di sé stessa. Ma la mostra firmata da Virginia Lapenta, curatrice della villa, propone davvero una «rilettura» dell'intera area a partire dai reperti archeologici ritrovati intorno alle strutture recuperate nel giardino di palazzo Corsini, una officina del I secolo avanti Cristo per la cottura di materiali ceramici o per la invetriatura di oggetti in terracotta.

La sezione «Trastevere in età romana» è curata dai Lincei con la Soprintendenza Speciale statale di Roma, la Soprintendenza capitolina, l'École Française di Roma, il Museo Nazionale Romano e racconta Trastevere dell'età romana intorno alla Porta Septimiana, nel settore Nord delle Mura Aureliane, visibili proprio nel giardino della Farnesina.

Poi la mostra, allestita anche nello splendido Salone delle Prospettive affrescato da Peruzzi (la notissima falsa loggia con vedute su scorci urbani e campestri della Roma del 1519, l'anno dell'opera) racconta le varie fasi della Villa, inclusa la stagione di quando divenne abitazione (a fine '800) del duca di Ripalda. Poi i progetti per la decurtazione dei due terzi dei magnifici giardini per la costruzione dei muraglioni del lungotevere (amputazione che, così rivista, appare particolarmente dolorosa). Infine i documenti sul progetto di Gustavo Colonnetti, realizzato dopo mille rinvii nel 1970, per la collocazione sul manto stradale di lungotevere della Farnesina di una copertura di mattoncini di gomma Saga-Pirelli per attutire le vibrazioni del traffico pesante che stavano distruggendo gli affreschi. Intervento avveniristico e risolutivo, primo del genere non solo in Europa, che ancora oggi mette al sicuro gli affreschi. Venne realizzato chiudendo il lungotevere della Farnesina per soli quattro mesi, dall'agosto al dicembre 1970: tempistica che dovrebbe far riflettere il Campidoglio di oggi.

Paolo Conti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Affresco Il «Trionfo di Galatea», di Raffaello Sanzio, nella loggia della Villa

Info

● «La Villa Farnesina: una rilettura diacronica del palazzo e del suo comprensorio», via della Lungara 230, tel: 06.68027268; villafarnesina.it, Mostra a cura di Virginia Lapenta. Orari: dal lunedì al sabato 9-14, seconda domenica del mese dalle 9 alle 17

Roma internazionale

di **Roberta Petronio**

Sguardi sulla città dei borsisti delle Accademie

Lasciano continue tracce nel tessuto urbano, dopo aver osservato la città da un punto di vista privilegiato seppure «a tempo determinato». Vengono invitati ad allestire mostre, ma anche a condividere abilità pratiche. Qualcuno resta, altri vanno portando con sé qualcosa di Roma che andrà a contaminare altre culture. Gli artisti delle accademie straniere meritano di essere tenuti d'occhio. Come Pierre Adrian, borsista di Villa Medici, Prix des Deux-Magots per «La Piste Pasolini»: lo scrittore francese ha dato alle stampe la guida di viaggio «Saintes Pierres de Rome», foto di Thierry Bouet e direzione artistica di Caroline Courrioux e Sam Stourdzè. Ha focalizzato in una mappa inedita (tra le infinite possibili) venti passeggiate alla scoperta delle pietre della Capitale. Dalla statua parlante di Pasquino alla targa omaggio a Sergio Leone, passando per la «pietra del diavolo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ROMA MOSTRE E MUSEI

MOSTRE

CENTRALE MONTEMARTINI Via Ostiense, 106, tel. 060608.
Architetture inabitabili Fino al 5 maggio. Orario: martedì-domenica 9-19. Ingr: € 12,5/9.

GALLERIA BORGHESE Piazzale Scipione Borghese 5, tel. 06.8413979
Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma. Fino al 18 febbraio. Orario: martedì-domenica 9-19. Ingresso: € 13/8/2. galleriaborghese.beniculturali.it

GALLERIA D'ARTE MODERNA, Via Francesco Crispi 24, tel. 060608. Orario: da martedì a domenica 10-18.30.
StenLex. Rinascita. Intervento artistico site specific e stendardo urbano. Fino al 26 maggio. Ingresso € 7,50/6,50
«La poesia ti guarda». Omaggio al Gruppo 70 (1963-2023) Fino al 5 maggio. Ingresso: € 9/6,50.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Viale delle Belle Arti 131, tel. 06.322981. Orario: martedì-domenica 9-19.
Panorama XIX. Una selezione di opere dell'Ottocento. Fino al 3 marzo. Ingresso: € 11 Informazioni a gan-amc@cultura.gov.it.

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA - PALAZZO BARBERINI Via delle Quattro Fontane 13, tel. 0639967500. Orario: dal martedì alla domenica 10-19.
Lo sguardo di Dante. The Mimetic Observer. Fino al 29 febbraio. Ingresso € 12/2.
Di natura e d'invenzione. Paesaggi, Vedute e Capricci dai depositi delle Gallerie Nazionali di Arte Antica. Fino al 3 marzo. Ingr: € 12/2. www.barberinicorsini.org

ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA Via Antonio Gramsci 74, tel. 06.3224794
Immagine e materia. Stampe giapponesi anni Settanta. Fino all'8 marzo. Orario: lunedì-venerdì 9-12.30 e 13.30-17. Info jfroma.it

MACRO via Nizza 138, tel. 06696271. Orario: mar.-ven. 12-19, sab. e dom. dalle 12 alle 19.
Autonomiartepoverarchizoomemphisuper studioperaismo. Fino al 18/2. Ingresso libero.
Alexander Brodsky. Profondità di campo. Fino al 18 febbraio. Ingresso libero.
Barrikadenwetter. Atti visivi dell'insurrezione. Fino al 18/2. Ingresso libero.
Alvin Curran. Hear Alvin Here. Retrospettiva. Fino al 17 marzo. Ingresso libero
25 Years of Always Stress with BLESS Fino al 12 maggio. Ingresso libero.

MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO, Via Guido Reni 4/a, tel. 06.3201954. Orario: martedì-domenica 11-19
Jacovittissimevolmente. L'incontenibile arte dell'umorismo. Fino al 18 febbraio. Ingresso: € 10.
Nico Vascellari. Falena. Fino al 25 febbraio 2024. Ingresso libero
Riccardo Dalisi. Radicalmente. Fino al 3 marzo. Ingresso € 12/5
Mimmo Jodice. Mediterraneo. Fino al 14 aprile. Ingresso: € 14/11
Jannis Kounellis. Notte. Fino al 30 aprile. Ingresso: € 14/11

MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO DEI PRINCIPI Via Nomentana 70, tel. 060608.
Giancarla Frare. Abitare la distanza. Fino al 5/5. Orario: mar.-dom. 9-19. Ingresso: € 6/5/4

MUSEI CAPITOLINI, Piazza del Campidoglio 1, tel. 060608. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30.
Goya e Caravaggio: verità e ribellione Fino al 25 febbraio. Ingresso con biglietto dei Musei.
I Sommersi. Roma 16 ottobre 1943. Fino al 18 febbraio. Ingresso € 16/14/2
Fidia. Una monografica dedicata al più grande scultore greco dell'età classica. Fino al 5 maggio. Ingresso: € 13/11 (solo mostra)

MUSEO CASA DI GOETHE Via del Corso 18, tel. 06.32650412.
Max Peiffer Watenphul. Dal Bauhaus all'Italia. Fino al 10 marzo. Orario: da martedì a domenica10-18. Ingresso 6/5. info@casadigoethe.it

MUSEO DELLA FANTERIA, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9, tel. 3513558588
Andy Warhol. Universo Warhol. Fino al 17 marzo. Orario: 9.30-19.30; sabato e domenica 9.30-20.30. Ingresso € 15/8.

MUSEO DELL'ARA PACIS Lungotevere in Augusta, ingresso da Via di Ripetta 180, tel. 06.0608.
Helmut Newton. Legacy. Fino al 10 marzo. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30. Ingresso: € 15/13.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE Piazza Sant'Egidio 1/b, tel. 060608. Orario: da martedì a domenica 10-20
Lou Dematteis. Un viaggio di ritorno/A Journey Back. Fotografie in Italia 1972-1980. Fino al 24/3. Ingresso € 8,50/7,50/6,50.
Hilde in Italia. Fotografie di Hilde Lotz-Bauer. Fino al 5 maggio. Ingresso. € 8,50/7,50/5,50. Info e pren. www.museodiromaintrastevere.it.

MUSEO NAZIONALE ROMANO, PALAZZO MASSIMO L.go di Villa Peretti, 2, tel. 06/684851
Camilian Demetrescu – Dacica Fino al 21 aprile. Orario: dal martedì alla domenica 9.30 – 19. Ingresso: € 8.

PALAZZO BONAPARTE Piazza Venezia 5, tel. 06.8715111.
Escher. Fino all'1 aprile. Orario: 9-19.30; venerdì-domenica 9-21. Ingresso. € 16/15.

PALAZZO MERULANA, via Merulana 121, tel. 06.39967800.
Antonio Donghi. La magia del silenzio Fino al 26 maggio. Orario: mercoledì-domenica 12-20. Ingresso: € 12/4.

TERME DI CARACALLA Via delle Terme di Caracalla 52, info 348.4781402.
Sfida al labirinto. Calvino, le città, i ritratti di Tullio Pericoli. Fino al 14 aprile. Orario. 9-16.30. Chiuso il lunedì. Fino al 28 febbraio 9-16. Ingresso: € 11/5/2- info@coopculture.it

VIVE - VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA, Sala Zanardelli (Vittoriano), ingr. da piazza Venezia.
La Dea Roma e l'Altare della Patria. Fino al 25 febbraio. Orario: lunedì-domenica 9.30-19.30. Ingresso libero.

MUSEI

GALLERIA DORIA-PAMPHILJ, via del Corso 305, www.doriapamphilj.it
Orario: tutti i giorni 10-19, venerdì, il sabato e la domenica 10-20. Ingresso € 14 + 1, € 1 fino a 12 anni. Prenotazioni gruppi: info@dopart.it

MUSEO NAPOLEONICO Piazza di Ponte Umberto I n. 1, tel. 06.0608.
Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso gratuito. Infopren: museonapoleonico@comune.roma.it

MUSEI VATICANI, Città del Vaticano, tel. 06.69884676.
(Musei, Cappella Sistina, Basilica di San Pietro, aree archeologiche Necropoli della Via Triumphalis e scavi di San Giovanni in Laterano, Ville Pontificie e Giardini vaticani), Orario: lunedì-sabato 9-18. Ult. dom. del mese 9-14, ingresso gratuito. Ing.: € 17/8. info.mv@scv.va

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO, Piazza del Colosseo 1, Centro Storico
(Colosseo, Foro Romano, Palatino, Arco di Costantino e Meta sudans, Domus Aurea, musei, mirabilia). Orario: 9-16.30. Ingresso: € 16/2. Inforomazioni, contatti e prenotazioni mbac-pa-colosseo@mailcert.beniculturali.it

ROMA TEATRI

Danza

ARCILIUTO
P.zza Montevecchio, 5 06/6879406
Erotich Lunch: San Valentino Con Amy Lee Scarlett, Black Angel, Dylan, Senith, Shimmering Light
Mercoledì 14 febbraio ore 20.30

Opera

TEATRO DELL'OPERA
P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255 - 06/4817003
Gianni Schicchi. L'heure espagnole Di Giacomo Puccini, Maurice Ravel, Regia di Ersan Mondtag, Direttore Michele Mariotti, Con Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma
Domani ore 20.00

Prosa

SALA UMBERTO
Via della Mercede, 50 06/6794753
Born in the Solvay Di e con Ubaldo Pantani
Ore 21.00. Biglietti € Da 25,00 a 20,00

ARGENTINA - TEATRO DI ROMA
Largo Argentina, 52 06684000314
Lingua madre - Il teatro italiano non fa schifo drammaturgia italiana a confronto tra commedia e dramma Di Giuseppe Manfridi, Regia di P.Maccarinelli
Ore 21.00. Biglietti € fino a posti disponibili

IL PARIOLI
Via Giosuè Borsi, 20 0654348514
Il Premier Regia di Piero Maccarinelli
Ore 21.00

AMBRA JOVINELLI
Via Guglielmo Pepe, 43 06 83082620
Magnifica presenza Di Ferzan Ozpetek
Domani ore 21. Biglietti € Da 35 a 17

ARGENTINA - TEATRO DI ROMA
Largo Argentina, 52 06684000314
L'albergo dei poveri Di Massimo Popolizio
Domani ore 20. Biglietti € Da 25 a 40,

INDIA TEATRO DI ROMA
lungotevere Vittorio Gassman (già L.tevere dei Papareschi) 06684000314
Fratellina Regia di Francesco S
Domani ore 20. Biglietti € Da 15,00 a 18,00

MANZONI
Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634
Montagne Russe Di Eric Assous, Regia di Enrico Maria Lamanna
Domani ore 19.00. Biglietti € Da 30,00

PRATI
Via degli Scipioni, 98 0639740503
'Na Pecora Viziosa Di Eduardo Scarpetta Regia di Fabio Gravina
Domani ore 21. Biglietti € 18,00 / 15,00 rid.

SALA UMBERTO
Via della Mercede, 50 06/6794753
Giorgia Fumo Live
Domani ore 21.00. Biglietti € Da 26 a 16

TEATRO BELLI
Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
Tu (non) sei il tuo lavoro Di Rosella Postorino, Regia di Sandro Mabellini, Con Maria Lomurno, Francesco Patanè
Domani ore 21. Biglietti € 20,00 / 15,00 rid.

TEATRO DE' SERVI
Via del Mortaro, 22 066795130
Roma Banco 24 Di Gabriella Silvestri, Regia di Federico Vigorito,
Domani ore 21. Biglietti € 25

TEATRO QUIRINO V. GASSMAN
Via delle Vergini, 7 06/6794585
Assassinio nella cattedrale (Murder in the Cathedral) Regia di Guglielmo Ferro
Domani ore 21.00. Biglietti € Da 32 a 14

TEATRO SETTE
Via Benevento, 23 06.44236382
Il cappello di carta Regia di M. La Ginestra
Domani ore 21.00. Biglietti € 25 / 19 rid.

TEATRO VASCELLO
Via G. Carini, 78 06/5881021
Souvenir de Kiki Regia di C. Barilari
Domani ore 21. Biglietti € Da 25 a 16 rid.

Musica classica

AULA MAGNA I.U.C.
06/3610051 - 2
Folias & Canarios - Dall'Antico al Nuovo Mondo Direttore J. Savall, Con Hespèrion XXI: Xavier Díaz-Latorre chitarra, A. Lawrence-King arpa barocca spagnola, D. Mayoral percussioni, J. Savall viola da gamba soprano, B. Norman, Londra 1690
Ore 20.30. Biglietti € Da 25,00 a 8,00

Musical

TEATRO BRANCACCIO
Via Merulana, 244 06/80687231/2
La Divina Commedia - Opera Musical Di Gianmario Pagano, Andrea Ortis, Regia di Andrea Ortis, Coreografo Massimiliano Volpini, MusicheMarco Frisina
Ore 20.45

Musica

FONCLEA
Via Crescenzio,82/a 06/6896302
Carnival Woodstock
Ore 21.00

ANGELO MAI
Viale delle Terme di Caracalla 55a 3294481358
The Istant Composing Society
Ore 21.00

ELEGANCE CAFÉ
Via Francesco Carletti, 5 06 57284458
Cyranò Vatel - Jazz Manouche Con C. Vatel chitarra solista, G. Lamagna chitarra ritmica, Gabriele Pagliano contrabbasso
Domani ore 21.30. Biglietti € Da 25,00

CHARITY CAFÉ
Via Panisperna, 68 06. 47825881
Andy's Corner Con Andrea Angelini voce, chitarra & armonica
Domani ore 21.00

ALEXANDERPLATZ
Via Ostia, 9 06/39742171
Precious Lord - Francesco Forti Memorial Concert Con Mario Donatone piano, Etta Lomasto voce, Barbara Eramo voce, Sebastiano Forti sax
Domani ore 21.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA PETRASSI
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
All The Way Around Con Meg Stuart danza, Doug Weiss contrabbasso, Mariana Carvalho pianoforte
Domani ore 21.00. Biglietti € Da 25,00

GREGORY'S
Via Gregoriana, 54/a 06/6796386
Gregory's Jazz Session Con Leonardo Borghi piano, Vincenzo Florio contrabbasso, Cesare Mangiocavallo batteria
Domani ore 21.30

VkVSlyMjMzU1YjZkMjctMjhhMi00Y2FhLWJhNzMtOGMxNjlhNDBlMmNilyMjNGYxN2RlZTMtYmU2NC00ZGE4LWEwNzgtMGFlNzE3YTVmYjZmIyMjMjAyNC0wMi0xM1QwNjoyNzowOCMjI1ZFUg==