



Il Punto di riferimento per gli Amici dei Lincei.

Le notizie, gli appuntamenti e le iniziative tra il mondo economico, imprenditoriale e produttivo e l'Accademia Nazionale dei Lincei.

Messaggio del Presidente

Cari amici,

il mese di ottobre dell'Accademia dei Lincei ci offre una stimolante gamma di eventi culturali che approfondiscono diversi aspetti del sapere, anche legati alla vita quotidiana, e di cui potrete leggere diffusamente nelle pagine che seguono.

Si parte con un convegno sui cosiddetti e-fuels, i carburanti oggetto di approfonditi studi come strumento per limitare le emissioni di gas climalteranti, organizzato dall'Accademia e dalla Fondazione "Guido Donegani". La stessa Fondazione è co-organizzatrice di una giornata di studio su astronomia, astrofisica, astrochimica, astrobiologia per uno stimolante viaggio nel cosmo a partire da Galileo Galilei.

Tornano le letture corsiniane con un tema molto attuale come l'intelligenza artificiale della quale il prof. Quarteroni esaminerà sfide, opportunità e insidie.

Il mese di ottobre vedrà l'Accademia approfondire, attraverso l'intervento di studiosi da tutto il mondo, alcune fondamentali figure del mondo dell'arte, della letteratura, del diritto e della scienza come Marco Polo, Joseph Conrad, Enrico Baj, Angelo Falzea, Boezio, Giovanni Gaetano Bottari.

In ambito scientifico sono in programma due convegni sulle onde gravitazionali e sulla fusione termonucleare, due ambiti di studio destinati ad avere ricadute sul futuro dell'umanità.

Inoltre, l'Accademia dei Lincei ospiterà un evento speciale legato al G7 e dedicato alle foreste, un ecosistema fondamentale per la vita sulla Terra e la cui esistenza è spesso minacciata.

In questo numero troverete anche un resoconto della puntata della serie "Lo dicono i Lincei" dedicata ad un tema molto dibattuto come l'energia nucleare con l'intervento del Prof. Maiani e del Prof. Pegoraro.

Un cordiale saluto e buona lettura.

Umberto Quadrino

Le novità del mese

CONVEGNO

ACCADEMIA DEI LINCEI E FONDAZIONE "GUIDO DONEGANI"

I COMBUSTIBILI DI SINTESI (E-FUELS)



3-4 OTTOBRE 2024

PALAZZO CORSINI, VIA DELLA LUNGARA 10

Comitato ordinatore: Vincenzo AQUILANTI (Lincoo, Università di Perugia), Lidia ARMELAO (Direttrice DSCTM, CNR), Silvia BORDIGA (Lincoo, Università di Torino), Gianluca FARINOLA (Presidente SCI, Università di Bari), Cristiana GABURRI (Federchimica), Gaetano GUERRA (Lincoo, Università di Salerno), Maurizio PRATO (Lincoo, Università di Trieste), Giuseppe RICCI (Presidente AIDIC, ENI), Adriano ZECCHINA (Lincoo, Università di Torino)

PROGRAMMA

Combustibili di sintesi, noti anche come e-fuels ed attualmente oggetto di molti studi a livello internazionale, potrebbero diventare una rilevante classe di vettori energetici. È un tema su cui è opportuno focalizzare l'attenzione di ricercatori e tecnologi. Si tratta infatti di una potenziale alternativa per ridurre le emissioni di gas serra, soprattutto per trasporti marittimi ed aerei a lunga distanza.

Giovedì 3 ottobre

14.30 Indirizzi di saluto

Giorgio PARISI (Presidente della Classe di Scienze Fisiche e Naturali)

Maria Chiara CARROZZA (Presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche)

Chair: Gaetano GUERRA (Linceo, Università di Salerno)

14.50 **Silvia BORDIGA** (Lincea, Università di Torino): *Cosa sono e come vengono prodotti gli e-fuel?*

15.10 **Giuseppe RICCI** (Presidente AIDIC, ENI): *Il ruolo degli e-fuels nella decarbonizzazione dei trasporti*

Chair: Gianluca FARINOLA (SCI, Università di Bari)

15.30 **Vito DI NOTO** (Università di Padova): *Perché l'idrogeno verde è la soluzione della transizione energetica?*

15.50 **Marco TADDEI** (Università di Pisa): *Cattura di CO₂ con sorbenti: aspetti scientifici e tecnologici*

16.10 **Adele BRUNETTI** (CNR ITM, Rende): *Operazioni a membrana per la valorizzazione di CO₂*

16.30 Intervallo

Chair: Maurizio PRATO (Linceo, Università di Trieste)

16.50 **Massimo VIVIANI** (CNR ICMATE, Genova): *Sviluppo di celle a ossidi solidi avanzate per la produzione di combustibili di sintesi*

17.10 **Giulia MONTELEONE** (TERIN, ENEA): *Principali attività di ricerca nel settore degli e-fuels*

Coordinatori: **Lidia ARMELAO** (CNR)

Mario MARCHIONNA (SAIPEM)

Monica SANTAMARIA (Università di Palermo)

17.30 Presentazioni poster

18.30 Visita ai Poster

Venerdì 4 ottobre

Chair: Cristiana GABURRI (Federchimica)

9.00 **Andrea AMOROSO** (GdL Transizione Energetica AIDIC): *La "Roadmap" industriale dei carburanti da materie prime rinnovabili*

Il Punto degli Amici dei Lincei

9.20 **Francesco MAESTRI** (General Manager Tecno Project Industriale, Gruppo SIAD): *Dalla cattura della CO₂ al suo riciclo chimico per la sintesi di e-fuel: un approccio olistico alla tematica CCUS*

9.40 **Flavio MANENTI** (Politecnico di Milano): *L'accelerazione tecnologica per gli e-fuels: dalla scala di laboratorio alla produzione industriale*

10.00 **Adalgisa SINICROPI** (Università di Siena): *Approccio LCA per la valutazione dei costi ambientali dei combustibili di sintesi*

10.20 Intervallo

Tavola rotonda: progetti di ricerca e sviluppo su e-fuels

Coordinatori: **Gianfranco PACCHIONI** (Lincoo, Università degli Studi di Milano-Bicocca)
Giuseppe RICCI (Presidente AIDIC, ENI)

10.40 **Marcella BONCHIO** (Università di Padova), **Gabriele CENTI** (ERIC, Università di Messina), **Alessio FUOCO** (CNR ITM, Rende), **Simelys HERNÁNDEZ** (Politecnico di Torino), **Ilenia ROSSETTI** (Università di Milano), **Sabrina ZIGNANI** (CNR ITAE, Messina)

12.00 Conclusioni

POSTERS

1. **Carmen RIZZUTO** (CNR-ITM): *Membrane a matrice mista per cattura e conversione della CO₂.*
2. **Francesca MAROCCO** (CarpeCarbon): *L'approccio di CarpeCarbon per la Cattura Diretta di CO₂ dall'Aria.*
3. **Daniele FRANCHI** (CNR ICCOM): *Produzione di idrogeno guidata dalla luce visibile utilizzando semiconduttori sensibilizzati con coloranti organici.*
4. **Andrea ZAFFORA** (Università degli Studi di Palermo): *Elettrodi economici privi di PGM: verso un'elettrolisi dell'acqua più sostenibile per la produzione di idrogeno verde.*
5. **Ilaria CREA** (Università di Padova): *Disegno di un ambiente polimerico ottimizzato per l'ossidazione catalitica dell'acqua a ossigeno.*
6. **Serena TODARO** (CNR/ITAE): *Idrogenazione diretta di CO₂ a etere dimetilico su catalizzatori "zebra" realizzati mediante stampa 3D.*
7. **Alessia AIRI** (INRIM): *Nuovi orizzonti per la transizione energetica e un esempio di successo, la conversione tandem da CO₂ a idrocarburi.*
8. **Carolina CASTELLO** (CNR/ICCOM): *La conversione di CO₂ in formiato di potassio per lo stoccaggio di energia rinnovabile.*
9. **Martino PANZERI** (Politecnico Milano): *Nuovo reattore strutturato per l'intensificazione della sintesi di Fischer-Tropsch.*

10. **Luca CONSENTINO** (CNR ISMN): *Approcci strutturali innovativi per migliorare l'attività del catalizzatore Ni-La nella metanazione della CO₂.*
11. **Hilmar del Carmen GUZMAN MEDINA** (Politecnico Torino): *Scale-up del processo di cattura e conversione elettrochimica della CO₂ a gas di sintesi impiegando energia solare diretta.*
12. **Daniele GIUSI** (Università di Messina): *Sviluppo di elettrodi GDE innovativi per la produzione di e-fuel.*
13. **Alice BARBERO** (Università di Torino): *La riduzione elettrochimica di CO₂ per la sintesi di e-fuel.*
14. **Leonardo DURANTI** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata): *Più elettrochimica, meno CO₂: cattura e riutilizzo mediante elettrolizzatori ad ossidi solidi.*
15. **Miriam MARCHI** (Università Trieste): *Sviluppo di elettrocatalizzatori per il processo di conversione della CO₂ a etil formiato.*
16. **Andrea MARTINI** (Max Planck Fritz Haber Institut, Berlin): *Studio della dinamica dei siti a singolo atomo durante l'elettroreduzione della CO₂ tramite spettroscopia XAS e XES.*
17. **Nicola SANGIORGI** (CNR ISSMC): *Fotoelettrodi a base di perovskite per la produzione di combustibili solari.*
18. **Giulia ERRICHIELLO** (Università di Padova): *Studio di sistemi supramolecolari per la fotosintesi artificiale e la produzione di combustibili solari.*

Il convegno è organizzato in collaborazione con la Società Chimica Italiana, l'Associazione Italiana di Ingegneria Chimica, il Dipartimento di Scienze Chimiche e Tecnologie dei materiali del CNR e Federchimica.

Segreteria del convegno: centrolineco@lincei.it

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

All information for attending the conference is available at:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/combustibili-di-sintesi>

Per partecipare in presenza è richiesta l'iscrizione al seguente [link](#)

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10

I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno

CONVEGNO

ACCADEMIA DEI LINCEI E FONDAZIONE “GUIDO DONEGANI”

ASTRONOMIA, ASTROFISICA, ASTROCHIMICA,
ASTROBIOLOGIA



14-15 OTTOBRE 2024

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

Comitato ordinatore: Vincenzo AQUILANTI (Linco, Università di Perugia, coordinatore), Vincenzo BARONE (Linco, Scuola Normale Superiore Pisa), Francesco BERRILLI (Linco, Università di Roma Tor Vergata), Paolo DE BERNARDIS (Linco, Sapienza Università di Roma), Francesca MATTEUCCI (Linco, Università di Trieste, coordinatrice), Marco TAVANI (Linco, INAF), Adriano ZECCHINA (Linco, Università di Torino)

PROGRAMMA

L'interdisciplinarietà di questo incontro si articola come ricognizione delle attività in corso su base nazionale e internazionale. Galileo, a partire dal 9 Gennaio 1610, punta il suo cannocchiale alle stelle, scopre che la Galassia non è fatta di latte e sperimenta in laboratorio, alla ricerca di leggi naturali valide in cielo e in terra; tra i primi membri dell'Accademia dei Lincei, costruisce per il fondatore, il principe Federico Cesi, un prototipo di microscopio, permettendogli di scoprire nelle piante aspetti invisibili a occhio nudo – pietra miliare a

fondamento delle bioscienze. La fisica (classica, quantistica, relativistica) è a fondamento di astronomia e astrofisica; la nuova chimica, la scienza delle molecole e dei materiali, gioca un ruolo di ponte tra le varie discipline.

Nel cosmo, le stelle sono i produttori degli elementi chimici a partire dal carbonio fino all'uranio e oltre, quindi anche degli elementi che sono alla base della vita. In esso si scopre una varietà ricchissima di inaspettati pianeti al di fuori del sistema solare, che promette di rivelare l'evoluzione delle molecole della vita; mentre ricerche sulle complesse molecole delle nanotecnologie e della biochimica condizionano economia e medicina e sono cruciali per la transizione ecologica e per la preparazione di nuovi farmaci, come è avvenuto per la tempestiva realizzazione dei vaccini anticovid. I temi sopra accennati sono stati affrontati in una serie di conferenze e in numeri speciali della rivista "Rendiconti Lincei, Scienze Fisiche e Naturali" da una dozzina di anni. Sono stati oggetto di una serie di filmati RAI tuttora regolarmente trasmessi, cui hanno partecipato alcuni dei soci qui proponenti. La collaborazione con l'Accademia Nazionale delle Scienze, detta dei XL, è stata proficua in molte occasioni, che nell'ambito di questo convegno si tradurrà in una giornata aggiuntiva dal titolo Asimmetria molecolare e vita nella terra e nel cosmo ispirato a quello di un famoso saggio di Primo Levi. Si tratta della chiralità e di altre proprietà molecolari cruciali per l'origine della vita e la sua evoluzione nell'universo e nel tempo.

Lunedì, 14 Ottobre

14.00 Giorgio PARISI (Lincoo, Vicepresident, Accademia Nazionale dei Lincei): *Welcome address*

14.10 Vincenzo AQUILANTI (Lincoo, Università di Perugia), **Francesca MATTEUCCI** (Lincoo, Università di Trieste): *Introduction*

Session I - Chair: Francesca MATTEUCCI (Lincoo, Università di Trieste)

14.30 Roberto RAGAZZONI (Lincoo, Università di Padova, INAF Padova): *Astronomical technology*

15.00 Raffaele GRATTON (INAF Padova): *The discovery of exoplanets*

15.30 Alessandro MARCONI (Università di Firenze): *From biomarkers in exoplanet atmospheres to Universe expansion: the combined power of ANDES and the Extremely Large Telescope*

16.00 Break

Session II - Chair: Marco TAVANI (Lincoo, INAF)

16.20 Francesca MATTEUCCI (Lincoo, Università di Trieste): *The origin of chemical elements*

16.50 Massimo DELLA VALLE (Linceo, Osservatorio Astronomico di Capodimonte Napoli - INAF): *Supernova Dichotomy: Life's Ingredients and Hazards*

17.20 Emanuele SPITONI (INAF Trieste): *Galactic habitability*

Martedì, 15 ottobre

Session III - Chair: Paolo DE BERNARDIS (Linceo, Sapienza Università di Roma)

9.15 Dario DE FAZIO (CNR, Montelibretti): *Reactions and early molecules in the primordial Universe*

9.45 Giovanna TINETTI (University College London): **The atmospheres of exoplanets**

10.15 Piero UGLIENGO (Università di Torino): *Can computer modelling clarify the nature and adsorption properties of interstellar dust grains?*

10.45 Break

Session IV - Chair: Vincenzo BARONE (Linceo, Scuola Normale Superiore Pisa)

11.05 Andrea LOMBARDI (Università di Perugia): *Endohedral Fullerenes in the Chemistry of Space*

11.35 Eleanor CAMPBELL (University of Edinburgh): *Nanocarbon reactions in astrochemistry*

12.05 John BRUCATO (Università di Firenze): *Astrobiology strategy for the search of biosignatures in space*

12.35 Break

Session V - Chair: Vincenzo AQUILANTI (Linceo, Università di Perugia)

14.00 Stefano BOVINO (Sapienza Università di Roma): *Astrochemistry, from star formation to the origin of life*

14.30 Savino LONGO (Università di Bari): *The spark of life: plasma chemistry as a key aspect of the Miller-Urey experiment*

15.00 Daniela BILLI (Università di Roma Tor Vergata): *Extremophiles and the search for life in the Solar system and beyond*

15.30 Discussion and conclusions

Segreteria del convegno: convegni@lincei.it – <http://www.lincei.it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/astrofisica-astrochimica-astrobiologia>

Per partecipare al convegno è necessaria l'iscrizione online

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso delle auto anche da Lungotevere della Farnesina, 10
I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming
Per partecipare in presenza è richiesta l'iscrizione al seguente [link](#)
L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di
partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera
nello stesso giorno di svolgimento del convegno

* * *

La conferenza si svolge nell'ambito dei Giorni su Molecole e Vita nell'Universo e precede la
giornata del 16 ottobre:

Asimmetria molecolare e vita nella terra e nel cosmo, che si terrà a Roma nella Biblioteca
dell'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, Villa Torlonia. Diretta streaming su
<https://www.accademiaxl.it/live>

Si prevedono presentazioni addizionali in forma di poster previa proposta di titolo e abstract
(max una pagina) per l'approvazione da inviare entro il 16 di settembre a
vincenzo.aquilanti@lincei.it.

Una Topical Collection sui "Rendiconti Lincei, Scienze Fisiche e Naturali" raccoglierà articoli
scientifici motivati dal tema della conferenza.

EVENTO SPECIALE G7

CONVEGNO “FORESTS FOR THE WORLD”



15 e 16 ottobre

Palazzina dell'Auditorio - Via della Lungara 230 - Roma

In occasione della Presidenza italiana del G7, il Governo italiano con le Accademie scientifiche più prestigiose, coordinate dall'Accademia Nazionale dei Lincei, organizza a Roma un evento dedicato alle foreste del mondo, sulla scia dell'analogha iniziativa tenutasi nel 2022.

La copertura forestale mondiale continua a essere minacciata e la sua superficie erosa, quando vi è diffusa e condivisa convinzione che deve essere salvaguardata e gestita responsabilmente per il bene del pianeta.

L'Unione europea, forte dell'esperienza maturata fin dal 2010 grazie al Regolamento riguardante la dovuta diligenza degli operatori che immettono in commercio il legno, ha potenziato e (dal gennaio 2024) ampliato il sistema ad alcuni prodotti agricoli.

Il Governo italiano e le Accademie scientifiche invitano le Nazioni del G7, i Paesi che hanno ospitato i più recenti eventi internazionali dedicati al tema, e i Rappresentanti di chi ne organizzerà a breve, così come i principali organismi mondiali competenti in materia, per una discussione di alto profilo finalizzata a comprendere come attuare una autentica gestione forestale sostenibile, nelle sue implicazioni ambientali, economiche e sociali. L'evento offrirà anche occasione per illustrare le innovative scelte italiane di politica forestale, sintetizzate nella Strategia forestale nazionale, pubblicata nel febbraio del 2022.

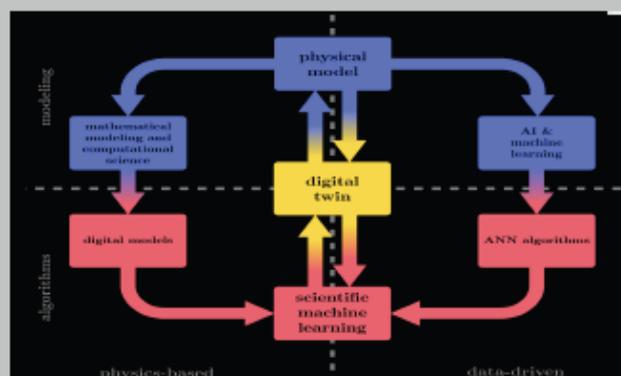
La conferenza sarà trasmessa in diretta sui canali lincei: [DIRETTA STREAMING](#)

L'attestato di partecipazione viene rilasciato esclusivamente a seguito di

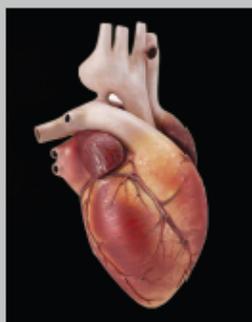
partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno

PER LA SERIE “LETTURE CORSINIANE”

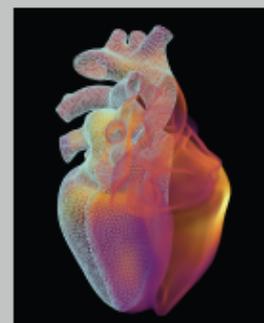
Alfio Quarteroni



Sfide, opportunità e insidie dell'Intelligenza Artificiale:



verso i Digital Twin



domenica 6 ottobre ore 12 Sala di Scienze Fisiche

Ore 11, sala di lettura della biblioteca: il direttore Marco Guardo
racconterà la storia di una biblioteca d'eccezione

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

La storia dell'Intelligenza Artificiale (IA) è più antica di quanto si pensi. Tuttavia, è solo negli ultimi anni che lo sviluppo dell'IA ha registrato un'accelerazione senza precedenti rispetto alle passate rivoluzioni industriali, come quelle legate alla termodinamica, all'elettricità e al digitale. Tre fattori principali hanno reso possibile questa rapida espansione: i Big Data, il Cloud Computing e il Machine Learning, insieme al loro utilizzo sinergico.

Ma possiamo parlare di vera intelligenza, paragonabile a quella umana? È una domanda che viene posta spesso. E se lo fosse, potrebbe un giorno superare la nostra? E ancora, che impatto avrà sul mondo del lavoro?

Nella sua lettura Alfio Quarteroni risponderà ad alcune di queste domande, facendo chiarezza su molte questioni, al fine di comprendere cosa sia realmente l'Intelligenza Artificiale. Esplorerà gli aspetti matematici che la sottendono, andando alla radice del processo con un approccio basato sui fatti piuttosto che sulle narrazioni (spesso fuorvianti). Mostrerà il grande potenziale di questa rivoluzione tecnologica, i notevoli successi già raggiunti, le speranze e le illusioni che essa suscita, senza però nascondere i problemi aperti e le potenziali insidie, sia per gli individui che per la società nel suo insieme.

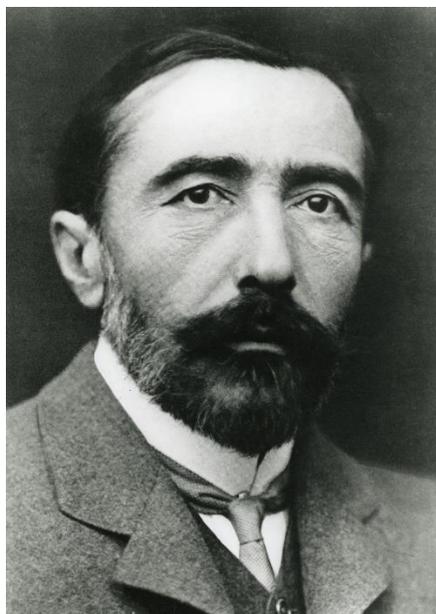
L'obiettivo non è inseguire l'ultima versione dell'IA generativa, ma piuttosto trasmettere una comprensione dei concetti fondamentali dell'IA, quelli destinati a resistere al frenetico ritmo del cambiamento.

La conferenza sarà trasmessa in diretta sui canali lincei: <https://www.lincci.it/it/dirette-streaming>

L'attestato di partecipazione viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno

CONVEGNO LINCEO

Joseph Conrad. enigmi e attualità di un classico europeo



8 OTTOBRE 2024

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

Comitato ordinatore: Richard AMBROSINI (Linceo, Università degli Studi Roma Tre, coordinatore), Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Piero BOITANI (Linceo, Sapienza Università di Roma), Lina BOLZONI (Lincea, Scuola Normale Superiore di Pisa), Mario CAPALDO (Linceo, Sapienza Università di Roma)

PROGRAMMA

Generazioni di lettori, in tutta Europa, hanno trovato attuali le storie di Joseph Conrad (1857-1924): i soldati inglesi al fronte, durante la Grande Guerra; gli italiani che scoprirono L'agente segreto ai tempi della strategia della tensione. Oggi, con la guerra così vicina e l'Inghilterra più lontana, sentiamo come attuale questo polacco nato in Ucraina che dominò il romanzo inglese di inizi Novecento rimanendo però un «ospite straniero», come lo definì Virginia Woolf nel necrologio del 1924.

Cento anni più tardi, ci proponiamo di investigare i tanti motivi dell'attualità di Conrad; alcuni mostreranno quanto profetica si è rivelata la sua visione geopolitica – ironica, indignata – del mondo postcoloniale. Altri partiranno dalla perdurante enigmaticità di un corpus in cui la complicata tessitura formale fa tutt'uno con una tormentata indagine etica, tanto che nessuna tradizione o industria critica è mai riuscita a chiuderlo nella propria giurisdizione, ad amministrarne i significati.

È l'enigmaticità perdurante del macrotesto conradiano, a renderlo un banco di prova di grande attualità per la critica tematica come per gli approcci culturali, per la stilistica come per la teoria letteraria e per i nuovi strumenti in corso di elaborazione. Con il nostro

convegno intendiamo creare uno spazio intellettuale in cui discutere non di narratologia ma di Letteratura; in cui ci si possa confrontare su quanto sia attuale, come ipotesi interpretativa, la celebre dichiarazione d'intenti conradiana: «les valeurs idéales des faits et gestes in humains qui se sont imposées à mon activité artistique».

Ha scritto un grande conradiano, Italo Calvino: «Un classico è un'opera che provoca incessantemente un pulviscolo di discorsi critici su di sé, ma continuamente se li scrolla di dosso». L'Accademia dei Lincei è la sede naturale per la realizzazione di un simile progetto.

10.00 Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei): Indirizzi di saluto

10.15 Piero BOITANI (Linceo, Sapienza Università di Roma): *Conrad e lo specchio del mare*

10.45 Benedetta BINI (Università della Tuscia): *“Il Conde”, o delle ambiguità conradiane*

11.15 Intervallo

11.30 Richard AMBROSINI (Linceo, Università degli Studi Roma Tre): *Tre “Enigmi conradiani”*

12.00 Fausto CIOMPI (Università di Pisa): *Conrad e la natura. Organismi, meccanismi, geostorie*

12.30 Carlo PAGETTI (Università Statale di Milano): *Joseph Conrad tra immaginario scientifico e suggestioni distopiche*

13.00 Intervallo

15.00 Giovanni BOTTIROLI (Università di Bergamo): *“Non puoi abolire il vento, ma puoi orientare le vele”*: Conrad negli stili di pensiero

15.30 Giampiero MORETTI (Università L'Orientale di Napoli): *L'esperienza del mare tra Joseph Conrad e Carl Schmitt*

16.00 Intervallo

16.15 Marina LOPS (Università di Salerno): *“Fiction is history or it is nothing”*: forme narrative e verità della Storia nei romanzi politici di Joseph Conrad

16.45 Riccardo CAPOFERRO (Sapienza Università di Roma): *Homo duplex: Joseph Conrad e i linguaggi del nazionalismo*

Segreteria del convegno: convegni@lincei.it – <https://www.lincei.it/it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/joseph-conrad-enigmi-e-attualita-di-un-classico-europeo>

Per partecipare in presenza è richiesta l'iscrizione al seguente [link](#)

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10

I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno

CONVEGNO LINCEO

Angelo Falzea, un maestro del Novecento giuridico italiano



9 OTTOBRE 2024

ROMA – PALAZZO CORSINI- VIA DELLA LUNGARA, 10

Comitato ordinatore: Natalino IRTI (Linceo, Sapienza Università di Roma), Giovanni D'AMICO (Università di Reggio Calabria), Attilio GORASSINI (Università di Reggio Calabria)

PROGRAMMA

Mercoledì 9 ottobre

10.10 Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei): *Indirizzi di saluto*

10.30 Natalino IRTI (Linceo, Sapienza Università di Roma): *Introduzione*

Prima sessione

Presiede: Natalino IRTI (Linceo, Sapienza Università di Roma)

11.00 Giovanni D'AMICO (Università di Reggio Calabria), **Attilio GORASSINI** (Università di Reggio Calabria): *La Scuola e la memoria*

11.30 Stefano PAGLIANTINI (Università di Firenze): *Gli studi sull'efficacia e il negozio giuridico*

12.00 Tommaso GAZZOLO (Università di Sassari): *Interessi e valori*

12.30 Silvana SCIARRA (Lincea, Presidente Emerita della Corte Costituzionale): *La vita umana*

Seconda sessione

14.45 Emanuela NAVARRETTA (Corte Costituzionale): *La sensibilità costituzionale*

15.15 Luisa AVITABILE (Sapienza Università di Roma): *Falzea nella storia della teoria generale del diritto*

15.45 Guido ALPA (Sapienza Università di Roma): *L'irradiazione del magistero*

Segreteria del convegno: convegni@lincei.it – <http://www.lincei.it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/angelo-falzea-un-maestro-del-novecento-giuridico-italiano>

Per partecipare in presenza è richiesta l'iscrizione al seguente [link](#)

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10

I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

CONVEGNO LINCEO

Boezio: alle radici dell'Europa



10-11 OTTOBRE 2024

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

Comitato ordinatore: Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Daniele BIANCONI (Segretario Comitato Classici, Sapienza Università di Roma), Piero BOITANI (Linceo, Sapienza Università di Roma), Antonio CARLINI (Linceo, Università di Pisa), Guglielmo CAVALLO (Linceo, Sapienza Università di Roma), Paolo FEDELI (Linceo, Università di Bari, coordinatore), Andrea GIARDINA (Linceo, Scuola Normale Superiore di Pisa), Enrico MALTESE (Linceo, Università di Torino), Enrico MENESTÒ (Linceo, Università degli Studi di Perugia), Oronzo PECERE (Linceo, Università di Cassino e del Lazio Meridionale), Gianpiero ROSATI (Linceo, Scuola Normale Superiore di Pisa), Loris STURLESE (Linceo, Università del Salento)

PROGRAMMA

Il convegno intende illustrare, a 1500 anni dalla morte, la figura di Boezio nel contesto della società del suo tempo e l'influsso esercitato dai suoi scritti sulla cultura del Medioevo e dell'Europa moderna. La vastità degli interessi di Boezio si traduce in una produzione che si estende dalla filosofia alle scienze del quadrivio (matematica, geometria, musica, astronomia); con la sua attività di traduttore e commentatore dell'*Organon* di Aristotele egli trasmette dalle fonti greche alla cultura romana un patrimonio di saperi che ne arricchiscono il *thesaurus* tradizionalmente appreso da un insegnamento scolastico impostato sulle arti del trivio e fornisce agli intellettuali altomedievali le conoscenze che stimolano la ripresa dello studio della logica e dei meccanismi della matematica e della geometria (Abbone di Fleury, Gerberto di Aurillac), e i procedimenti per indagare la struttura matematica della musica (Ucbaldo di Saint-Amand, *Musica e Scolica enchiridias* ...); contestuale a questa operazione di

‘trapianto’ culturale è l’adozione delle pratiche compositive dei maestri della scuola di Alessandria che anticipa il cambiamento medievale dello statuto dell’autore e il dissolversi del concetto di originale. La ricorrenza è un’occasione propizia per un’aggiornata riflessione, sia pure necessariamente per sondaggi, sul lascito intellettuale di Boezio, in primis sulla ininterrotta fortuna della *Consolatio*, anche nell’Oriente greco.

Giovedì 10 ottobre

Presiede: Loris STURLESE (Linco, Università del Salento)

10.00 Presidenza dell’Accademia Nazionale dei Lincei: *Indirizzi di saluto*

10.15 Loris STURLESE (Linco, Università del Salento): *Introduzione*

10.30 Rita LIZZI TESTA (Linco, Università di Perugia): *Boezio e Teoderico: il re folle e il filosofo martire*

11.00 Intervallo

11.15 Andrea GIARDINA (Linco, Scuola Normale Superiore di Pisa): *L’età di Boezio e Cassiodoro*

11.45 Oronzo PECERE (Linco, Università di Cassino e del Lazio Meridionale): *Le dinamiche compositivo-editoriali del commento alle Categorie e l’esemplare tardoantico dello scriba Olibrio*

12.15 Discussione

13.00 Intervallo

Presiede: Rita LIZZI TESTA (Linco, Università di Perugia)

15.00 John MAGEE (Toronto University): *Further Observations on the Textual Tradition of Boethius’ First Peri Hermeneias Commentary*

15.30 John MARENBO (Cambridge University): *Boethius on How Things are Related*

16.00 Intervallo

16.15 Vincenzo DE RISI (CNRS-France): *Boezio e le origini del metodo assiomatico*

16.45 Danuta SHANZER (Universität Wien - Österreichische Akademie der Wissenschaften): *Look who’s talking in Boethius’ De Consolatione Philosophiae*

17.15 Discussione

Venerdì 11 ottobre

Presiede: Oronzo PECERE (Linco, Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

10.00 Enrico MALTESE (Linco, Università di Torino): *Il De consolatione a Bisanzio*

10.30 Maria Luisa MENEGHETTI (Linco, Università di Milano), Stefano RESCONI (Università di Milano): *Le prigioni di Boezio*

11.00 Intervallo

11.15 Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei): *Boezio e Dante*

11.45 Piero BOITANI (Linco, Sapienza Università di Roma): *Boezio in Inghilterra: Alfredo, Chaucer, Elisabetta*

12.15 Discussione

12.30 Oronzo PECERE (Linco, Università di Cassino e del Lazio Meridionale): *Conclusioni*

Segreteria del convegno: convegni@lincoi.it – <http://www.lincoi.it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

<https://www.lincoi.it/it/manifestazioni/boezio-alle-radici-delleuropa>

Per partecipare in presenza è richiesta l'iscrizione al seguente [link](#)

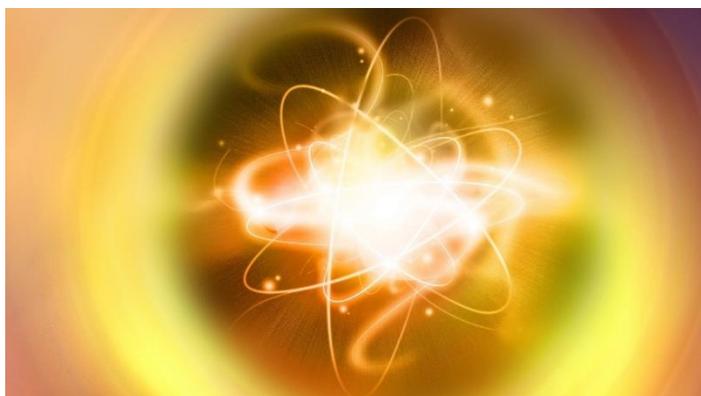
Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10

I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno

CONVEGNO LINCEO

LA FUSIONE TERMONUCLEARE: SCIENZA E TECNOLOGIA



18 OTTOBRE 2024

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

Comitato ordinatore: Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Maria Chiara CARROZZA (Presidente CNR), Gilberto DIALUCE (Presidente ENEA), Carlo DOGLIONI (Vicepresidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Presidente INGV), Giorgio PARISI (Linceo, Sapienza Università di Roma), Francesco PEGORARO (coordinatore, Linceo, Università di Pisa), Roberto RAGAZZONI (Linceo, Presidente INAF), Marco TAVANI (Linceo, INAF), Antonio ZOCCOLI (Presidente INFN).

PROGRAMMA

In questi ultimi anni si è diffusa la consapevolezza che la fusione nucleare, in parallelo con le fonti di energia rinnovabili, possa e debba rappresentare la soluzione a lungo termine del problema della transizione energetica.

A questo breve convegno parteciperanno ricercatori provenienti dai principali centri internazionali sulla fusione, da università attive nello studio della fisica dei plasmi e da compagnie private. Queste rappresentano un aspetto nuovo della ricerca sulla fusione. Verranno discusse le iniziative da prendere per potenziare la ricerca sulla fusione termonucleare in Italia in un quadro che sottolinei le tematiche comuni alla ricerca sulla fusione, all'astrofisica, alla fisica dello spazio e lo stimolo che lo sviluppo della fusione può dare alla introduzione di nuove tecnologie in una ampia gamma di applicazioni.

Venerdì 18 ottobre

9.30 Presidenza dell'Accademia dei Lincei: Indirizzi di saluto

Prima sessione: Stato della ricerca sulla Fusione Nucleare

9.45 Ambrogio FASOLI (Politecnico di Losanna - Eurofusion): Fusione magnetica

10.05 Riccardo BETTI (University of Rochester): Fusione a confinamento inerziale

Seconda sessione: - 1- Progetti in corso

10.25 Pietro BARABASCHI (ITER): Il progetto ITER

10.45 Francesco ROMANELLI (ENEA): Il progetto DTT

11.05 Coffee break

11.20 Marco VALISA (CNR, RFX): Il consorzio RFX

11.40 Carlo SOZZI (CNR, ISTP): Collaborazione con JT-60SA

12.00 Piero MARTIN (Università di Padova e Centro Interdisciplinare Lincoo): SPARC e collaborazione tra Italia e USA

12.20 Andrea PISENT (INFN): Progetto IFMIF

12.40 Stefano ATZENI (Focused Energy): Focused Energy

Seconda sessione: - 2 - Progetti in corso

14.00 Michele ROMANELLI (Tokamak Energy): Tokamak Energy's Ltd.

14.20 Francesco VOLPE (Renaissance Fusion): Renaissance Fusion

Terza sessione: Ricerca sulla fusione e ricerca sullo spazio

14.40 Marco CIOTTI (ENEA): Protosphaera

15.00 Francesco VALENTINI (Università della Calabria): Plasma observatory

15.20 Francesco BERRILLI (Lincoo, Università di Roma Tor Vergata): Plasmi solari

15.40 Coffee break

Quarta sessione: Azioni e progetti da intraprendere

16.00 Fulvio ZONCA (ENEA): Introduzione alla discussione

16.20 Discussione

17.00 Stefano FABRIS (CNR, Dipartimento di Scienze Fisiche e Tecnologie della Materia):
Conclusioni

Segreteria del convegno: convegni@lincei.it – <http://www.lincei.it>
Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:
<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/la-fusione-termonucleare-scienza-e-tecnologia>

Per partecipare in presenza è richiesta l'iscrizione al seguente [link](#)

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10

I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno

CONVEGNO LINCEO

GIOVANNI GAETANO BOTTARI UOMO DI LETTERE E DI SCIENZA DEL SETTECENTO EUROPEO. ARTE, MUSEI E CONSERVAZIONE



21-22 OTTOBRE 2024

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

Comitato ordinatore: Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Ebe ANTETOMASO (Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana), Anna DOLFI (Lincea, Università di Firenze), Vincenzo FIOCCHI NICOLAI (Università di Roma Tor Vergata), Marco GUARDO (Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, coordinatore), Stefano PIERGUIDI (Sapienza Università di Roma), Chiara PIVA (Sapienza Università di Roma), Marco RUFFINI (Sapienza Università di Roma), Lucia TOMASI TONGIORGI (Università di Pisa), Alessandro TOSI (Università di Pisa), Alessandro ZUCCARI (Linceo, Sapienza Università di Roma)

PROGRAMMA

Il convegno si propone di riflettere sul profilo intellettuale di Giovanni Gaetano Bottari, protagonista del panorama culturale europeo del Settecento, indagando a fondo il suo pensiero critico su alcune rilevanti questioni del dibattito artistico contemporaneo. Muovendo dalla frammentaria ed eterogenea bibliografia a disposizione, il convegno intende avviare un primo studio monografico su questo illustre personaggio, gettando nuova luce sui molti aspetti poco noti della sua produzione. Saranno analizzati con attenzione le riflessioni di

Bottari sulla conservazione, il restauro delle opere d'arte, l'alto valore storico e culturale attribuito ai musei, ma anche gli orientamenti artistici, l'impegno nel campo dell'editoria e della calcografia, la profonda conoscenza del patrimonio artistico romano, attestata dalla pubblicazione di guide, cataloghi, trattati. Il convegno, inoltre, non mancherà di porre l'attenzione sull'eccezionale varietà d'interessi di Bottari, ascrivibili ai suoi molteplici impegni di bibliotecario, antiquario, erudito, filologo, accademico della Crusca, fervente giansenista, nonché raffinato intendente d'arte.

Lunedì 21 ottobre

9.30 Indirizzi di saluto

Sezione I – Antichità romane e Medioevo

Presiede: Manuela GIANANDREA (Sapienza Università di Roma)

10.00 Alessandro TADDEI (Sapienza Università di Roma): *Bottari e i problemi della scultura tardoantica. Verso un'interpretazione dell'estetica "dei secoli bassi"*

10.20 Vincenzo FIOCCHI NICOLAI (Università di Roma Tor Vergata): *Giovanni Gaetano Bottari e la scoperta della "catacomba" di Vibia*

10.40 Giuseppe FINOCCHIARO (Biblioteca Vallicelliana): *Sulla "Roma sotterranea" manoscritta di Giovanni Gaetano Bottari (Cod. Cors. 1874)*

11.00 Discussione

11.20 Intervallo

Sezione II – Scienze naturali

Presiede: Carlo DOGLIONI (Vicepresidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei)

11.40 Annibale MOTTANA (Lincoo, Università Roma Tre): *Bottari e i suoi scritti sui terremoti*

12.10 Oreste TRABUCCO (Università di Bergamo): *Bottari editore di testi scientifici e corrispondente di uomini di scienza*

12.30 Alessandro OTTAVIANI (Università di Cagliari): *"De corporibus marinis lapidescentibus": filologia e storia naturale in Bottari editore di Agostino Scilla e Fabio Colonna*

12.50 Discussione

13.15 Intervallo

Sezione III – Museo, antiquaria e conservazione

Presiede: Ilaria MIARELLI MARIANI (Direzione Musei Civici Sovrintendenza Roma Capitale)

15.00 Mario BEVILACQUA (Sapienza Università di Roma): *Bottari, architettura e città*

15.20 Alessandro COSMA (Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Corsini): *La collezione di Neri Maria Corsini attraverso il carteggio di Bottari: trattative, acquisti e corrispondenti*

15.40 Vanda LISANTI (Università di Chieti): *Metadati per la storia dell'arte: gli incisori delle imprese illustrate promosse da Giovanni Gaetano Bottari nelle carte della Biblioteca Corsiniana*

16.00 Discussione

16.20 Intervallo

16.40 Chiara PIVA (Sapienza Università di Roma): *Restauro e conservazione dei dipinti per Giovanni Gaetano Bottari: questioni di metodo*

17.00 Alessio CIANNARELLA (Sapienza Università di Roma): *Tra conservazione e restauro. Le condizioni del patrimonio artistico romano attraverso la Descrizione (1763) di Bottari*

17.20 Discussione

Martedì 22 ottobre **Sezione IV – Arti figurative**

Presiede: Simonetta PROSPERI VALENTI (Università di Roma Tor Vergata)

10.00 Marco RUFFINI (Sapienza Università di Roma): *Bottari su Vasari nei Dialoghi sopra le tre arti del disegno*

10.20 Eva SCURTO (Sapienza Università di Roma): *«ora è stato ristampato in forma bellissima, e ornatissima»: Bottari e la riedizione del Riposo di Raffaello Borghini (1730)*

10.40 Stefano PIERGUIDI (Sapienza Università di Roma): *Bottari e la pittura contemporanea: le incertezze del gusto*

11.00 Discussione

11.20 Intervallo

Presiede: Lucia TOMASI TONGIORGI (Università di Pisa)

11.40 Francesco GRISOLIA (Università di Roma Tor Vergata): *Bottari e le arti a Firenze nelle lettere di Domenico Maria Manni, Ignazio Enrico Hugford e Giuseppe Richa*

12.00 Ilaria SERATI (Università di Torino): *La corrispondenza Giovanni Gaetano Bottari-Giacomo Carrara: uno strumento di lavoro e di scambi culturali*

Il Punto degli Amici dei Lincei

12.20 Alessandro TOSI (Università di Pisa): *Bottari e le arti grafiche*
12.40 Discussione

13.00 Intervallo

Sezione V – Letteratura

Presiede: Maurizio CAMPANELLI (Sapienza Università di Roma)

15.00 Ebe ANTETOMASO (Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana):
Giovanni Gaetano Bottari bibliotecario in Corsiniana: tracce di vita e di lavoro

15.20 Don Giacomo CARDINALI (Biblioteca Apostolica Vaticana): *Giovanni Gaetano Bottari bibliotecario vaticano*

15.40 Discussione

16.00 Coffee Break

16.20 Eugenio SALVATORE (Università per Stranieri di Siena): *Bottari filologo e lessicografo: il lavoro sulle "Novelle" di Franco Sacchetti*

16.40 Marco GUARDO (Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana): *Le satire latine del Fondo Bottari*

17.00 Discussione

17.30 Fine dei lavori

Segreteria del convegno: convegni@lincei.it – <https://www.lincei.it/it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/giovanni-gaetano-bottari-uomo-di-lettere-e-di-scienza-del-settecento-europeo>

call for papers

Gli studiosi interessati potranno inviare un breve abstract (massimo 2000 caratteri, spazi inclusi), in lingua italiana o inglese, accompagnato da una breve nota curriculare (massimo 1000 caratteri), entro e non oltre il 13 ottobre 2024 all'indirizzo mail bottari2024@gmail.com. Gli organizzatori si impegnano a comunicare i risultati della call for papers entro il 20 ottobre.

Gli interventi di maggiore interesse saranno pubblicati negli atti del convegno. Ulteriori informazioni nella call for papers allegata. L'attestato di partecipazione viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno.

Per partecipare in presenza è richiesta l'iscrizione al seguente [link](#)

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10

I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno

CONVEGNO

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI INTERNATIONAL ANTONIO FELTRINELLI CONFERENCE

LA VIA DELL'ORIENTE E ... DELL'AMERICA: MARCO POLO 1324- 2024



23-25 OTTOBRE 2024

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

Comitato ordinatore: Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Alberto QUADRIO CURZIO (Presidente emerito Accademia Nazionale dei Lincei), Silvia DE SANTIS (Sapienza Università di Roma), Luciano FORMISANO (Linceo, Università di Bologna, coordinatore), Marco GUARDO (Direttore della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana), Tiziana LIPPIELLO (Lincea, Rettrice dell'Università di Venezia Ca' Foscari), Maria Luisa MENEGHETTI (Lincea, Università di Milano), Annibale MOTTANA (Linceo, Università di Roma Tor Vergata)

Comitato scientifico: Enrico ALLEVA (Linceo, Istituto Superiore di Sanità), Alvaro BARBIERI (Università di Padova), Valeria BERTOLUCCI PIZZORUSSO (Lincea, Università di Pisa), Marco CURSI (Linceo, Università di Napoli Federico II), Anna DOLFI (Lincea, Università di Firenze), Timothy JANZ (Biblioteca Apostolica Vaticana), Marco MANCINI (Linceo, Sapienza Università di Roma), Mauro MANTOVANI (Prefetto della Biblioteca Apostolica Vaticana), Philippe MÉNARD (Linceo, Università di Parigi-Sorbona), Claudia MONTUSCHI (Biblioteca Apostolica Vaticana), Cosimo PALAGIANO (Linceo, Sapienza Università di Roma), Adriano ROSSI (Linceo, Presidente ISMEO, Associazione Internazionale di studi sul Mediterraneo e l'Oriente), Lucia

TOMASI TONGIORGI (Lincea, Università di Pisa), Roberto TOTTOLI (Linceo, Università di Napoli "L'Orientale")

PROGRAMMA

Il Convegno, promosso nell'ambito delle celebrazioni del centenario di Marco Polo, intende affrontare il complesso delle problematiche legate al *Milione*, in tutte le principali articolazioni e in base alle più recenti acquisizioni della critica. Innanzitutto, la personalità di Marco Polo nei documenti storici e nella leggenda, i precursori, ma anche le modalità di composizione e scrittura del libro, la sua diffusione e i temi più significativi con cui il libro è entrato nella cultura e nell'immaginario collettivo di ogni parte del mondo, fino alla nostra contemporaneità e ai media. Non per nulla il suo esempio costituì lo stimolo per altri grandi viaggi di scoperte, a cominciare da quello di Cristoforo Colombo.

Principale veicolo di conoscenza fra Oriente e Occidente nel Medio Evo, Marco Polo rappresenta da secoli, per la stessa Cina oltre che per l'Occidente, il simbolo insieme del coraggio e dell'avventura, ma anche e soprattutto di quella collaborazione culturale ed economica fra i popoli che solo la pace può garantire. Un lascito più che simbolico, sempre attuale ma fondamentale oggi in un mondo tanto diviso e conflittuale.

Mercoledì 23 ottobre

Prima sessione: Introduzione ai lavori

Presiede: Luciano FORMISANO (Linceo, Università di Bologna)

9.50 Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei): *Indirizzi di saluto*

10.00 Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei): *Marco Polo ieri ed oggi*

Seconda sessione: Marco Polo fra storia e leggenda

Presiede: Maria Luisa MENEGHETTI (Lincea, Università di Milano)

10.40 Philippe MÉNARD (Linceo, Università di Parigi-Sorbona): *Les représentations figurées de Marco Polo dans les manuscrits du Moyen Age et à l'époque moderne*

11.10 Chiara SQUARCINA (Direttrice scientifica della Fondazione Musei Civici di Venezia): *I mondi di Marco Polo*

11.40 Intervallo

Terza sessione: I precursori

Presiede: Tiziana Lippiello (Lincea, Rettore dell'Università di Venezia Ca' Foscari)

12.00 Fra Pacifico SELLA (Direttore di «*Archivum franciscanum historicum*»): *Il Papato e l'Asia*

12.30 Marco GUIDA (Pontificia Università Antonianum): *Giovanni di Pian di Carpine*

13.00 Paolo CHIESA (Università di Milano): *Guglielmo di Rubruck*

13.30 Michèle GUÉRET-LAFERTÉ (Université de Rouen - Normandie): *Ordre et rhétorique des relations de voyage aux XIIIe et XIVe siècles*

14.00 Intervallo

Quarta sessione: Il Milione

Presiede: Arianna PUNZI (Sapienza Università di Roma)

15.30 Eugenio BURGIO (Università di Venezia): *La tradizione manoscritta e il testo di Marco*

16.00 Giuseppe MASCHERPA (Università di Ferrara): *Il Milione Z. Una redazione 'riveduta e ampliata' del Libro di Marco Polo*

16.30 Fabrizio CIGNI (Università di Pisa): *Il redattore: Rustichello da Pisa*

17.00 Intervallo

17.20 Marco MANCINI (Linceo, Sapienza Università di Roma): *Marco Polo e le parole nuove*

17.50 Maria Luisa MENEGHETTI (Lincea, Università di Milano): *Percorsi mediterranei del Milione*

18.20 Giovanni IAMARTINO (Università di Milano): *The most noble and famous travels of Marcus Paulus: il Milione nell'Inghilterra del Rinascimento*

19.00 Inaugurazione della mostra *La via dell'Oriente e ... dell'America: Marco Polo 1324- 2024*

Giovedì 24 ottobre

Prima sessione: I temi

Presiede: Roberto TOTTOLI (Linceo, Università di Napoli "L'Orientale")

10.00 Tiziana LIPPIELLO (Lincea, Rettrice dell'Università di Venezia Ca' Foscari): *La Cina di Marco Polo*

10.30 Silvano MO CHENG (Università di Pechino): *Marco Polo in Cina*

11.00 Intervallo

Seconda sessione: Le scienze

Presiede: Lucia TOMASI TONGIORGI (Lincea, Università di Pisa)

11.20 Gioia PARADISI, Arianna PUNZI (Sapienza Università di Roma): *Le meraviglie d'Oriente*

11.50 Lucia BATTAGLIA RICCI (Università di Pisa): *L'immaginario poliano nelle miniature della tradizione manoscritta*

12.20 Annibale MOTTANA (Linceo, Università di Roma Tor Vergata): *Dalla Cina all'Occidente: le pietre preziose, il petrolio, il carbone, l'amianto*

12.50 Enrico ALLEVA (Linceo, Istituto Superiore di Sanità): *La fauna*

13.20 Sabine MAFFRE (Bibliothèque nationale de France): *La flore dans la tradition manuscrite du 'Devisement du monde'*

13.50 Intervallo

Terza sessione: Le scienze

Presiede: Annibale MOTTANA (Linceo, Università di Roma Tre)

15.00 Cosimo PALAGIANO (Linceo, Sapienza Università di Roma): *La geografia del Milione*

15.30 Filippo CAMEROTA (Museo Galileo): *Il mappamondo di Fra' Mauro*

16.00 Angelo Maria CATTANEO (CNR Roma): *Gli atlanti*

16.30 Intervallo

Quarta sessione: Antropologia

Presiede: Adriano Valerio ROSSI (Linceo, Presidente ISMEO)

16.50 Alvaro BARBIERI (Università di Padova): *Imperium: immagini della sovranità gengiskhanide in Marco Polo*

17.20 Adriano ROSSI (Linceo, Presidente ISMEO): *La Persia e il Vicino Oriente del Milione*

17.50 Roberto TOTTOLI (Linceo, Università di Napoli "L'Orientale"): *L'Islam del Milione*

18.20 Giacomella OROFINO (Università di Napoli "L'Orientale"): *India, Tibet, Ceylon nel Milione*

18.50 Marina TIMOTEO (Università di Bologna): *La giustizia nella Cina poliana*

Venerdì 25 ottobre

Prima sessione: Economia

Presiede: Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia dei Lincei)

10.00 Luca MOLÀ (Università di Warwick): *Marco Polo e le merci dell'Oriente*

10.30 Intervallo

Seconda sessione: Le parole di Marco Polo: l'italiano e l'Europa

Presiede: Anna DOLFI (Lincea, Università di Firenze)

11.00 Silvia DE SANTIS (Sapienza Università di Roma): *La diffusione manoscritta in Europa*

11.20 Paolo SQUILLACIOTI (Opera del Vocabolario Italiano): *Il Milione nell'Opera del Vocabolario Italiano*

11.50 Lorenzo TOMASIN (Università di Losanna): *Il lessico poliano nella tradizione mercantile*

12.20 Intervallo

Terza sessione: Dopo Marco Polo

Presiede: Cosimo PALAGIANO (Linceo, Sapienza Università di Roma)

15.00 Alvisè ANDREOSE (Università di Udine): *Odorico da Pordenone*

15.30 Luciano FORMISANO (Linceo, Università di Bologna): *Cristoforo Colombo e il Milione*

16.00 Andrea CANOVA (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano): *Pigafetta*

16.30 Intervallo

Quarta sessione: Marco Polo nei media

Presiede: Marco MANCINI (Linceo, Sapienza Università di Roma)

16.50 Sergio BRANCATO (Università di Napoli Federico II): *Il cinema e la televisione*

17.20 Stefano CRISTANTE (Università del Salento): *Media e fumetto*

MOSTRA

La mostra, finalizzata a evidenziare il patrimonio di scambi fra oriente e Occidente resi possibili dai viaggi di Marco Polo e dal Milione, rappresenterà tutte le Sezioni e le tematiche previste nel convegno, con mappe dettagliate dei viaggi di Polo, immagini delle città e dei

luoghi di cui parla il Milione, immagini tratte dai mss miniati, spezzoni di film e documentari. A ogni tema o parola o soggetto si tenterà di abbinare un'immagine significativa. Saranno esposti anche alcuni manoscritti miniati e incunaboli particolarmente significativi, a cominciare dall'esemplare del Milione annotato da Cristoforo Colombo, già prenotato.

Segreteria del convegno: convegni@lincei.it – <http://www.lincei.it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/la-dell-oriente-e-dell-america>

Per partecipare in presenza al convegno è necessaria l'iscrizione online

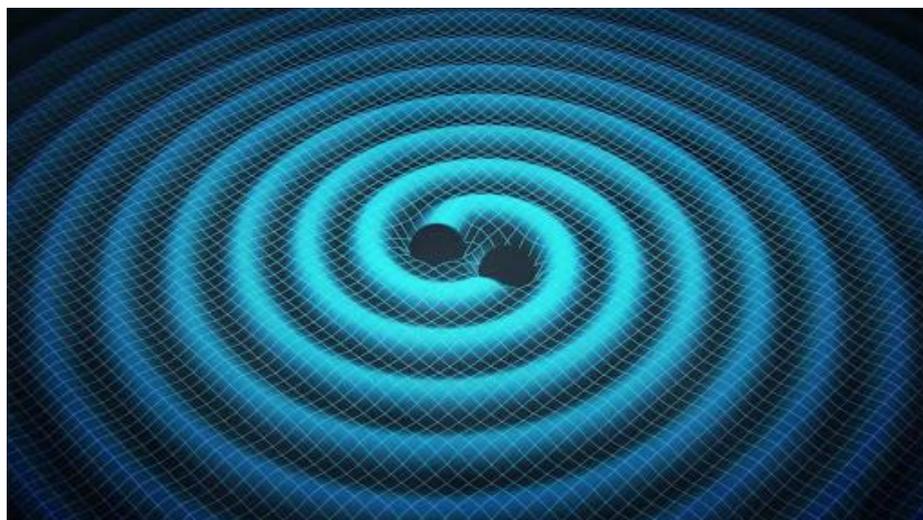
Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10

I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno

CONVEGNO LINCEO

GRAVITATIONAL WAVES AND THEIR COUPLING WITH LIGHT AND NEUTRINOS



24-25 OTTOBRE 2024

Roma - Palazzo Corsini - Via della Lungara 10

Comitato ordinatore: Marica BRANCHESI (Lincea, Astrofisica presso il Gran Sasso Science Institute (GSSI), L'Aquila), Monica COLPI (Lincea, Università di Milano Bicocca), Massimo DELLA VALLE (Lincea, Osservatorio Astronomico di Capodimonte Napoli - INAF), Giovanni LOSURDO (Lincea, INFN, Pisa), Francesca MATTEUCCI (Lincea, Università di Trieste), Marco TAVANI (Lincea, INAF)

PROGRAMMA

Non solo luce: l'Universo ha due nuovi messaggeri. Sono le onde gravitazionali, flebilissime vibrazioni della tessitura dello spazio-tempo predette da Einstein, emesse da buchi neri e stelle di neutroni in collisione; sono i neutrini, particelle elementari elusive, emesse da stelle massicce nelle fasi terminali della loro evoluzione. La rivelazione di queste onde e particelle permette di comprendere i meccanismi fisici che regolano la nascita e l'evoluzione delle stelle, delle galassie e dell'Universo primordiale. Grazie a tecnologie di rivelazione ai confini della sperimentazione oggi è possibile osservare da una nuova prospettiva l'Universo, altrimenti invisibile.

Questo Convegno Linceo, che accoglie gli scienziati per condividere a stretto cerchio le sfide in questo campo emergente avviene in un momento di fermento scientifico, con le scoperte da parte degli interferometri LIGO-Virgo e del Pulsar Timing Array, l'adozione della missione spaziale LISA, la progettazione dei futuri Einstein Telescope e Lunar Gravitational Wave Antenna, per la rivelazione dal cosmo di onde gravitazionali su un ampio spettro di frequenze, insieme alle osservazioni di IceCube per la rivelazione di neutrini.

Giovedì 24 ottobre

10.00 *Indirizzi di saluto*

Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Lincei

10.10 Monica COLPI (Lincea, Università di Milano Bicocca): Welcome

10.15 Dafne GUETTA (Ariel University and INAF-Napoli): Neutrino emission from core collapse supernovae

10.45 Albino PEREGO (Università di Trento): Neutrino emission from compact binary mergers and the r-processes

11.15 Maurice VAN PUTTEN (Seul University): Gravitational wave emission from core-collapse supernovae

11.45 Coffee break

12.00 Alberto SESANA (Università di Milano Bicocca): Listening to the universe with a Galactic-size detector

12.30 Giovanni LOSURDO (INFN, Pisa): Updates from the O4 LVK run and plans for the future of Virgo

14.30 Michela MAGGIORE (Genève University): Key science with Einstein Telescope

15.00 Giancarlo GHIRLANDA (INAF, Brera): Multimessenger observation in the ET era

15.30 Bill WEBER (Università di Trento): LISA on track

16.00 Coffee break

16.30 Marta VOLONTERI (IAP, Paris): Key science with LISA

17.00 Andrea POSSENTI (INAF, Cagliari): The future of PTA

17.30 Discussion

Venerdì 25 ottobre

9.30 Michela MAPELLI (University of Heidelberg): What are we learning about binary black hole populations? A critical assessment

10.00 Raffaella SCHNEIDER (Sapienza Università di Roma): Massive Black Holes in the JWST era

10.30 Walter DEL POZZO (Università di Pisa): Fundamental physics with gravitational waves

11.00 Coffee break

11.30 Arianna RENZINI (Università di Milano Bicocca): LIGO gravitational wave backgrounds

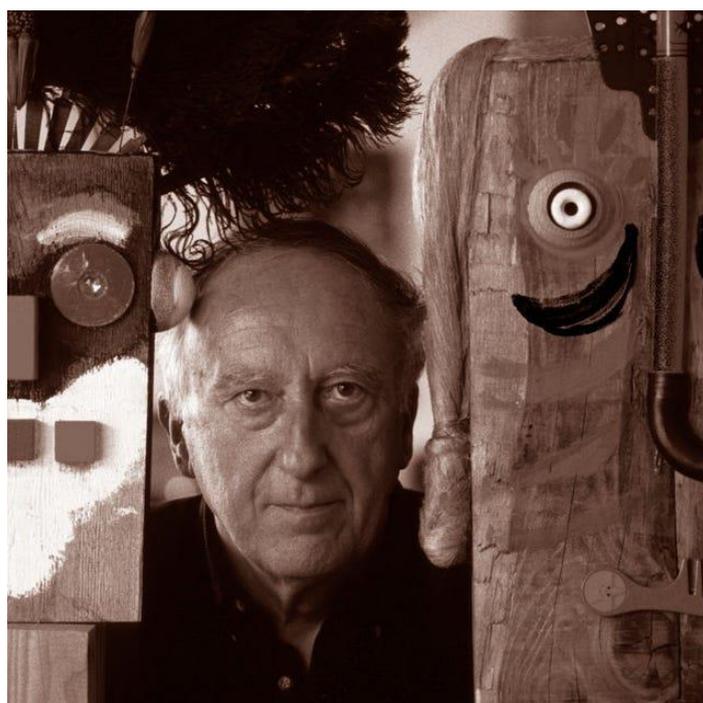
12.00 Jan HARMS (GSSI): Lunar Gravitational Wave Antenna

12.30 Conclusions

CONVEGNO LINCEO

ARTE E LETTERATURA

Enrico Baj nel contesto culturale del secondo dopoguerra italiano



31 ottobre 2024

Roma - Palazzo Corsini - Via della Lungara 10

Baj studiò al Liceo Ginnasio Giovanni Berchet, quindi iniziò gli studi di Medicina all'Università degli Studi di Milano, per abbandonarli dopo la seconda guerra mondiale a favore della Facoltà di Giurisprudenza (che completò diventando avvocato) e dell'Accademia di belle arti di Brera, che frequentò parallelamente.

Baj ha sempre avuto rapporti con poeti e letterati italiani e stranieri (André Breton, Marcel Duchamp, Raymond Queneau, Edoardo Sanguineti, Umberto Eco ed altri ancora) ed ha collaborato con le proprie illustrazioni alle edizioni di testi classici e moderni. Enrico Baj dedica una sua opera a Carlo Ernesto Accetti nel 1958.

Nel 1951 tenne la prima personale alla Galleria San Fedele di Milano, dove espose opere informali; nello stesso anno fondò insieme a Sergio Dangelo il Movimento della Pittura Nucleare. Nel 1953, insieme ad Asger Jorn, fondò il Movimento internazionale per una Bauhaus immaginista, in polemica con la Scuola di Ulm di Max Bill; nel 1954 i due artisti diedero vita agli Incontri internazionali della ceramica ad Albissola Marina

presso le Ceramiche Mazzotti, ai quali parteciparono Lucio Fontana, Emilio Scanavino, Karel Appel, Guillaume Corneille, Roberto Matta, Aligi Sassu, Édouard Jaguer e altri.

Negli anni Cinquanta collaborò alle riviste d'avanguardia Il Gesto, Boa e Phases. Nel corso degli anni, la passione per la scrittura aumentò, portandolo alla pubblicazione di numerosi libri, tra i quali Patafisica (1982), Automitobiografia (1983), Impariamo la pittura, Fantasia e realtà con Guttuso, Ecologia dell'arte.

Nel 1957 firmò il manifesto Contro lo stile e tenne la prima personale all'estero, presso la Gallery One di Londra; Nel 1959 partecipa con altri 15 pittori e con Franco Palumbo, G. Novelli, A. Perilli, M. Rotella, alla Prima Rassegna Documento dell'Arte Attuale nel Sud (Galleria San Carlo). nel 1959 aderì al Manifeste de Naples. Nel 1962 partecipò a New York alla mostra The Art of Assemblage, in occasione della quale conobbe Duchamp. Tra il 1963 e il 1966 trascorse molto tempo a Parigi, dove entrò a far parte del Collège de 'Pataphysique. Nel 1964 ottenne una sala personale alla Biennale di Venezia e nello stesso anno espose alla Triennale di Milano.

Sempre attento agli aspetti sociali del proprio lavoro, consacrò nel 1972 una grande tela ai "Funerali dell'anarchico Pinelli", dove riprese le proprie figure ispirate a Guernica ed i propri personaggi grotteschi e da parodia. Dopo 40 anni], l'opera è stata esposta al Palazzo Reale di Milano nell'estate 2012.

Il manifesto ed il bando di gara ufficiali del torneo San Giorgio su Legnano scacchi riportano la scultura Gli scacchi dell'artista, da sempre logo della manifestazione. Baj aveva deciso, come gesto di amicizia nei confronti degli organizzatori del torneo, di permettere gratuitamente la riproduzione della sua opera per pubblicizzare la competizione.

Nel 2023 opere di Baj sono state esposte nella collettiva PataAsemica presso la Stecca 3 di Milano. La mostra, a cura di Duccio Scheggi, Marco Garofalo e Giuseppe Calandriello, sviluppava un dialogo estetico-concettuale tra la Patafisica e la Scrittura asemica. L'archivio dell'artista è conservato presso l'Archivio del '900 del Mart di Rovereto.

Pensiero artistico

Baj ha aderito, nel corso della sua vita, a vari movimenti artistici che hanno fatto la storia del XX secolo: il Nouveau Réalisme, il Surrealismo, la Patafisica, il Movimento Nucleare. «Le forme si disintegrano: le nuove forme dell'uomo sono quelle dell'universo atomico. Le forze sono le cariche elettriche. La bellezza ideale non appartiene più ad una casta di stupidi eroi, né ai robot. Ma coincide con la rappresentazione dell'uomo nucleare e del suo spazio.[...] La verità non vi appartiene: è dentro l'atomo. La pittura nucleare documenta la ricerca di questa verità»

Da tali scelte traspare immediatamente l'animo di questo artista e la sua capacità di eviscerare la realtà fino alle dimensioni atomiche, elaborandone un'interpretazione del

tutto personale. Con l'utilizzo dei più disparati materiali, quali il legno, le stoffe, il meccano, i tubi idraulici, Baj ci ha consegnato una visione mostruosa del mondo, attraverso la moda come forma degradata dell'arte e attraverso l'incontrollabile progresso della tecnologia: ormai regina del genere umano, responsabile della sua robotizzazione e del moderno prevalere della forma sulla sostanza.

Attività artistica

Baj ha utilizzato tecniche diverse, dal dripping al collage, talvolta contemporaneamente insieme a intarsio e impiallacciatura, come nelle Modificazioni (1959-1960). Nelle Cravatte del 1967-1968 ha utilizzato materiali plastici. L'Apocalisse del 1978 è un puzzle tridimensionale che lo ha portato nuovamente ad avvicinarsi al teatro dopo le esperienze degli anni Sessanta.

Il Surrealismo e il Dadaismo marcarono profondamente la sua opera; i collage fatti di materiali diversi (medaglie, bottoni, passamanerie, mescolati alla pittura) sono vicini da una parte all'opera di Kurt Schwitters e Francis Picabia, dall'altra risentono dello spirito di Alfred Jarry con il suo Ubu Roi.

La conferenza sarà trasmessa in diretta sui canali lincei: [DIRETTA STREAMING](#)

L'attestato di partecipazione viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno

PER LA SERIE “LO DICONO I LINCEI”



Associazione Amici
dell'Accademia
dei Lincei

CORRIERE DELLA SERA

LO DICONO I LINCEI

TRANSIZIONE ENERGETICA: il nucleare di 3a e 4a generazione e la fusione

MARTEDÌ **24** SETTEMBRE ORE 16.00

Diretta streaming su:
video.corriere.it/

Conversazione con:



Daniele Manca
Vicedirettore
Corriere della Sera



Francesco Pegoraro
Accademico dei Lincei
Università di Pisa



Luciano Malani
Accademico dei Lincei
Università La Sapienza

Hanno detto.....

Prof. Pegoraro

Il consumo di idrocarburi in questi anni sta aumentando e non sembra ci sia un vero desiderio di decarbonizzare perché rinunciare al loro uso è difficile. Le rinnovabili scendono di prezzo ma non sono sempre disponibili e le batterie di grandi dimensioni sono rischiose e costose. L'interesse verso la fissione è un primo tentativo per trovare una soluzione globale al problema della decarbonizzazione. I reattori di quarta generazione, che non producono scorie, hanno bisogno di almeno dieci anni per la costruzione e di personale capace. Recentemente ci sono stati ottimi risultati sui diversi tipi di fusione ma il modo in cui sono stati presentati ha portato a delle speranze in termini di tempo che non sono reali. Non saremo sicuri di costruire un reattore a fusione prima del 2045-2050 ma in ogni caso avere

un prototipo non è sufficiente e ci vorrà ottimisticamente un altro decennio per la fase operativa. Molto dipenderà dagli investimenti e dalla volontà politica ma credo che non si arriverà a questo risultato prima del 2070-2075.

Il nucleare sarebbe una soluzione ponte verso la fusione termonucleare ma purtroppo gli investimenti nella fusione sono ancora limitati

Prof. Maiani

Il problema legato al nucleare è di natura psicologica e di scarsa comprensione di come funziona la produzione di energia nucleare. Le statistiche mostrano che l'aspetto di sicurezza non è mai stato intaccato nonostante episodi isolati come Chernobyl e Fukushima. In quest'ultimo caso non c'è stata alcuna fuoriuscita di materiale radioattivo nonostante la serietà dell'incidente. I cambiamenti climatici sono innegabili e ci impongono di limitare le emissioni di gas climalteranti. L'attenzione verso l'energia nucleare è quindi giustificata e infatti la Francia sta preparando il terreno per i reattori di terza e quarta generazione, credo che l'Italia debba fare altrettanto anche se il nostro cammino è più difficile da intraprendere visto che abbiamo smantellato tante competenze. Secondo me è realistico passare ad un 20-30% del mix energetico derivante da energia nucleare da fissione anche con le conoscenze e le tecnologie che noi abbiamo. In Germania la chiusura al nucleare ha portato ad un aumento dell'utilizzo di carbone e questo mi sembra un passo indietro. Secondo un'indagine dell'istituto Aspen il 55% del campione è favorevole all'utilizzo dell'energia nucleare per contrastare il cambiamento climatico.

Per rivedere la puntata del 24 settembre:

<https://www.facebook.com/corrieredellasera/videos/1089042536155699/>