



Il Punto di riferimento per gli Amici dei Lincei.

Le notizie, gli appuntamenti e le iniziative tra il mondo economico, imprenditoriale e produttivo e l'Accademia Nazionale dei Lincei.

Messaggio del Presidente

Cari amici,

il mese di novembre si apre con due appuntamenti di carattere culturale e conviviale patrocinati dalla nostra Associazione.

Il 6 novembre, infatti, sarà inaugurata la mostra “Il Seicento a Villa Farnesina”, a cura di Alessandro Zuccari e Virginia Lapenta. L’esposizione e la relativa giornata di studi in programma il 5 novembre ci aiuteranno a scoprire ancora meglio, attraverso le ultime scoperte, un luogo affascinante come Villa Farnesina. Inoltre, il 7 novembre assisteremo all’accensione dell’illuminazione delle Logge raffaellesche della Villa realizzata grazie a Enel, alla quale seguirà un cocktail.

L’Accademia dei Lincei l’8 novembre inaugurerà il nuovo anno accademico con una Relazione del Presidente Antonelli alla quale seguirà un discorso della Prof.ssa Maria Francesca Matteucci che parlerà di “Archeologia dell’Universo: dal presente al Big Bang attraverso le immagini dei più potenti telescopi”. Vi segnalo il 5 novembre un convegno sulla ricerca di frontiera nell’intelligenza artificiale, nell’ambito degli incontri italo-francesi su questo tema di grande attualità, al quale parteciperà il prof. Nicolò Cesa-Bianchi, socio corrispondente dell’Accademia dei Lincei.

Il 6 novembre il prof. Alberto Quadrio Curzio aprirà un convegno sui diversi aspetti dell’economia politica che avrà il suo ideale seguito in una due giorni, in programma il 14 e il 15 novembre, dedicata al 40° anniversario della rivista “Economia Politica. Journal of Analytical and Institutional Economics” alla quale parteciperanno numerosi ospiti dall’Italia e dall’estero.

La classe di scienze morali, storiche e filologiche dell’Accademia organizza il 7 novembre, per il ciclo «approfondimenti», un convegno intitolato “Tra Germania e Italia presentazione degli scritti in onore di Hubert Houben”, dedicato all’eminente storico.

La classe di scienze fisiche, matematiche e naturali organizza l’8 novembre le conferenze di classe che è possibile seguire in streaming per approfondire alcuni temi di carattere scientifico.

“La punteggiatura: quanto pesa?” è il titolo dell’incontro, organizzato dalla Classe di scienze morali, storiche e filologiche, e tenuto l’8 novembre dal socio Prof. Paolo RAMAT.

Ad una importante figura della storia repubblicana è dedicato il 19 novembre il convegno “Luigi Einaudi Linceo: dagli ideali alle opere” che ripercorrerà il percorso linceo di uno dei rifondatori dell’Accademia, che era stata soppressa dal regime fascista nel 1938.

Infine, il 12 novembre ci sarà una nuova puntata della serie “Lo Dicono i Lincei” che parlerà della Cina e della Via della Seta con un collegamento ideale tra la nostra epoca e quella di Marco Polo.

Un cordiale saluto e buona lettura.

Umberto Quadrino

Le novità del mese

ADUNANZA PUBBLICA A CLASSI RIUNITE PER L'INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2024- 2025



VENERDÌ 8 NOVEMBRE 2024 – ORE 11
Roma, Palazzo Corsini, Via della Lungara 10

PROGRAMMA DELLA CERIMONIA

11.00 - Relazione del Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei

11.40 - Discorso della Socia Maria Francesca Matteucci sul tema: Archeologia dell'Universo: dal presente al Big Bang attraverso le immagini dei più potenti telescopi

12.10 - Conferimento del distintivo ai nuovi Soci eletti nell'anno accademico 2023 - 2024

MOSTRA

Il Seicento in Villa Farnesina

Villa Farnesina

Roma, 6 novembre 2024 -12 gennaio 2025

a cura di Alessandro Zuccari e Virginia Lapenta



Veduta delle decorazioni seicentesche scoperte sopra la volta ottocentesca dell'antico atrio di Villa Farnesina
© Luigi Spina



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



Associazione Amici
dell'Accademia
dei Lincei

La Mostra

Il Seicento in Villa Farnesina

La mostra *Il Seicento in Villa Farnesina* (Roma, 6 novembre 2024 - 12 gennaio 2025), racconta le nuove scoperte riguardanti la decorazione seicentesca della Farnesina: saranno mostrati al pubblico e agli studiosi gli inediti affreschi dell'antico soggiorno della villa, ritrovati sopra la volta ottocentesca che li nasconde. Si tratta di una porzione decorativa di epoca farnesiana, composta da un cielo con putti in volo intorno allo stemma Farnese al centro della volta, due putti su fondo blu nei peducci e un paesaggio dai colori autunnali che orna l'unica lunetta visibile.

L'esposizione – con il patrocinio dell'Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei, in collaborazione con l'École Française de Rome nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni della sua Fondazione e con il Parco Archeologico del Colosseo – è curata da Alessandro Zuccari e Virginia Lapenta e intende approfondire gli esiti seicenteschi delle opere create da Raffaello nella Villa Farnesina, nonché la fortuna dei soggetti iconografici ideati dal maestro di Urbino.

Attraverso le tecnologie digitali e la campagna fotografica di Luigi Spina

sono presentati gli affreschi del XVII secolo, risalenti al periodo Farnese (dal 1579), che decoravano l'antico soggiorno chigiano della villa. La ricostruzione tridimensionale mostra la sequenza delle varie trasformazioni del soggiorno con l'obiettivo di restituire un'immagine dell'ambiente e della sua originaria decorazione.

Tra il 1861 e il 1863 furono effettuati importanti interventi di restauro della Villa Farnesina, in particolare del pianterreno, radicalmente modificato rispetto alla configurazione cinquecentesca ideata da Baldassarre Peruzzi per Agostino Chigi. L'architetto Antonio Sarti riscontrò gravi danni strutturali, dovuti al carico dei muri sovrastanti le volte, e propose interventi di consolidamento. La sala principale venne divisa in due parti, stravolgendo la spazialità originaria e aggiungendo nuovi ambienti di servizio, tra cui un vano ascensore.

La scoperta degli affreschi, risparmiati dall'inserimento dell'ascensore, costituisce una novità rilevante per la conoscenza dell'edificio e della sua fase decorativa seicentesca, ottenuta nel quadro delle attività di conservazione e restauro svolte dall'Accademia Nazionale dei Lincei

in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia.

Questa scoperta e nuovi studi dedicati al periodo farnesiano della Villa offrono, inoltre, l'opportunità di esaminare più a fondo l'influenza dello stile di Raffaello nella Roma del Seicento. A tal fine, la mostra espone per la prima volta alla Farnesina sei importanti dipinti che si ispirano o riproducono gli affreschi dell'Urbinate e dei suoi collaboratori.

Nella Loggia di Amore e Psiche: due Allegorie di committenza Farnese attribuite ad Antonio Carracci (appartenenti al Museo di Capodimonte, oggi custodite presso la Camera dei deputati) che rielaborano in chiave religiosa due pennacchi eseguiti da Giulio Romano e

un Ercole con la clava del Sassoferrato (di Collezione privata) modellato su una figura di Giove dipinta nella medesima loggia.

Nella Loggia di Galatea: due opere paradigmatiche del classicismo seicentesco, la Galatea di Pietro da Cortona concessa dall'Accademia di San Luca, la Galatea di Andrea Sacchi conservata in Palazzo Altieri (ABI), la copia seicentesca della Galatea dell'École Française de Rome.

La mostra è dedicata al Linceo Professor Natalino Irti, che ha offerto il suo generoso contributo agli interventi di restauro di alcuni ambienti della Villa Farnesina, finanziando il recupero e la valorizzazione della decorazione seicentesca.

Villa Farnesina, Roma



CONVEGNO LINCEO

STUDI E INDAGINI SUL PERIODO FARNESIANO DI VILLA FARNESINA



PALAZZO CORSINI, SALA DI SCIENZE FISICHE ROMA, 5 NOVEMBRE 2024

Evento organizzato
in grata colleganza con
il Linceo Natalino Irti

Comitato ordinatore: Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia dei Lincei), Carlo DOGLIONI (Linceo, Vicepresidente dell'Accademia dei Lincei), Francesco BRUNI (Linceo, Università «Ca' Foscari» di Venezia), Marco CIATTI† (Linceo, già Opificio delle Pietre Dure, Firenze), Carlo GASPARRI (Linceo, Università di Napoli Federico II), Louis GODART (Linceo, Università Telematica UNINETTUNO), Natalino IRTI (Linceo, Sapienza Università di Roma), Virginia LAPENTA (Conservatore Villa Farnesina), Lamberto MAFFEI (Presidente Emerito Lincei), Brigitte MARIN (Direttrice École Française de Rome), Giorgio PARISI (Linceo, Sapienza Università di Roma), Paolo PODIO GUIDUGLI (Linceo, Università di Roma Tor Vergata), Adriano LA REGINA (Linceo, Sapienza Università di Roma), Alfonsina RUSSO (Parco archeologico del Colosseo), Alberto QUADRIO CURZIO (Presidente emerito dell'Accademia dei

Lincai), Gietta REGOLI (Linca, Università di Pisa), Antonio SGAMELLOTTI (Linca, Università di Perugia), Lucia TOMASI TONGIORGI (Linca, Università di Pisa), Aldo WINKLER (INGV), Alessandro ZUCCARI (Linca, Sapienza Università di Roma).

PROGRAMMA

Con questa Giornata di Studi – coordinata da Alessandro Zuccari e organizzata da Virginia Lapenta – **si presentano le nuove scoperte riguardanti la decorazione seicentesca della villa e i risultati delle ricerche documentarie e delle indagini diagnostiche** che permettono di ricostruire l'assetto dell'edificio successivo al 1579, quando il "Palazzo del Giardino" del banchiere senese Agostino Chigi venne ceduto al cardinale Alessandro Farnese prendendo il nome di "Farnesina".

Gli studi sulla villa vengono inoltre correlati ai più recenti progetti di ricerca e valorizzazione di altri due luoghi farnesiani: Palazzo Farnese e gli *Horti Farnesiani* sul Palatino.

In occasione del convegno **è stata organizzata una Mostra di dipinti**, patrocinata dall'Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei, che espone in Villa Farnesina alcune opere seicentesche che si ispirano o riproducono gli affreschi di Raffaello e dei suoi collaboratori: **nella Loggia di Amore e Psiche, due belle rielaborazioni dei pennacchi dipinti da Giulio Romano** (di provenienza Farnese e attribuite ad **Antonio Carracci**), appartenenti alle collezioni del Museo e Real Bosco di Capodimonte e oggi custodite presso la Camera dei deputati; **nella Loggia di Galatea** due opere paradigmatiche del classicismo seicentesco: **la Galatea di Pietro da Cortona**, concessa dall'Accademia di San Luca, e **la Galatea di Andrea Sacchi** conservata in Palazzo Altieri; assieme alla copia seicentesca della Galatea dell'École Française de Rome.

Queste opere, **esposte per la prima volta a confronto con gli originali di Raffaello**, offrono l'occasione di approfondire gli esiti dello stile raffaellesco nel Seicento romano e la fortuna dei soggetti iconografici ideati dal Maestro di Urbino.

Con l'ausilio delle tecnologie digitali e con una prima campagna fotografica a cura di Luigi Spina **sono presentati al pubblico e agli studiosi gli affreschi del XVII secolo, scoperti nell'intercapedine dell'originario soggiorno chigiano della villa**. Si tratta di una novità rilevante per la conoscenza dell'edificio e della fase decorativa seicentesca, ottenuta nel quadro delle attività di conservazione e restauro svolte dall'Accademia Nazionale dei Lincei in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia.

Il convegno e la mostra sono dedicati al Linca Professor Natalino Irti, che ha offerto il suo generoso contributo agli interventi di restauro di alcuni ambienti della Villa Farnesina, finanziando il recupero e la valorizzazione della decorazione seicentesca.

10.00 Saluti istituzionali

Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei)

Cyril BLONDEL (Ministro Consigliere, Vice Capo Missione, Ambasciata di Francia)

Brigitte MARIN (Direttrice École Française de Rome)

Modera: Antonio SGAMELLOTTI (Linca, Università di Perugia)

10.20 Alessandro ZUCCARI (Linceo, Sapienza Università di Roma): *Reinterpretare Raffaello: repliche seicentesche dagli affreschi di Villa Farnesina*

10.40 Giovanna ANTONELLI (Restauratrice), Maria Rosaria BASILEO (Restauratrice), Giorgia GALANTI (Restauratrice): *I restauri delle scene di paesaggio nella Loggia di Galatea di Villa Farnesina*

10.55 Giulia DANIELE (Scuola Normale Superiore di Pisa): *I paesaggi e le decorazioni seicentesche nella Villa Farnesina*

11.10 Virginia LAPENTA (Conservatore Villa Farnesina), Antonio FORCELLINO (Restauratore) Loredana MODANESI (Restauratrice): *La scoperta delle decorazioni seicentesche nell'atrio di Villa Farnesina*

11.25 Coffee break

11.45 Maria Rosaria CUNDARI (Architetto): *Ricostruzione virtuale dell'atrio di Villa Farnesina*

12.00 Chiara ANSELMINI (CNR-IRET - Porano, Terni), Manuela VAGNINI (Laboratorio di Diagnostica per i beni culturali-LabDia – Spoleto, Perugia), Michela AZZARELLI (Laboratorio di Diagnostica per i beni culturali-LabDia – Spoleto, Perugia), Loredana MODANESI (Restauratrice - INGV), Massimo MUSACCHIO (INGV), Malvina SILVESTRI (INGV), Antonio SGAMELLOTTI (Linceo, Università di Perugia): *Le indagini diagnostiche non-invasive sulle inedite decorazioni nell'atrio di Villa Farnesina*

12.15 Alessandro CREMONA (Sovrintendenza Capitolina): *Il Giardino Chigi – Farnese*

12.30 Tommaso GRISTINA (Storico dell'arte): *Il Casino Farnese nel comprensorio di Villa Farnesina*

12.45 Proiezione del video sulla Collezione Farnese di Villa Farnesina a cura del Socio Linceo Carlo Gasparri 13.00 Intervallo

14.00 Visita alla mostra in Villa Farnesina

Moderata: Brigitte MARIN (Direttrice École Française de Rome)

15.00 Costanza BARBIERI (Accademia di Belle Arti di Roma): *La Galatea nel Seicento e la copia di Andrea Sacchi*

15.15 Rachel GEORGE (École Française de Rome): *“Un tableau de Carrache, copie de la Farnésine”: una donazione di Mario Menotti all'École Française de Rome*

15.30 Cristiana DE LISIO (Restauratrice) e Alessia FELICI (Restauratrice), Claudio FALCUCCI (MIDA Metodologie d'Indagine per la Diagnostica Artistica): *Il restauro e le indagini diagnostiche della copia del Trionfo di Galatea dell'École Française de Rome*

15.45 Alessandra ACCONCI (Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma): *La Galleria dei Carracci attraverso i suoi restauri e la sua fortuna critica*

16.00 Alfonsina RUSSO (Direttrice Parco archeologico del Colosseo): *Il Parco archeologico del Colosseo e il progetto Horti Farnesiani*

16.15 Roberta ALTERI (Parco Archeologico del Colosseo): *Gli Horti Farnesiani e il Ninfeo della Pioggia: conoscenza, restauro e valorizzazione*

16.30 Gabriella STRANO (Parco Archeologico del Colosseo): *Horti palatini farnesiorum: genesi e trasformazioni del verde storico*

17.00 Lucia TOMASI TONGIORGI (Lincea, Università di Pisa): *Conclusioni*

Il convegno è organizzato in collaborazione con l'École Française de Rome nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni della sua Fondazione e con il Parco Archeologico del Colosseo Con il patrocinio dell'Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei

ROMA – PALAZZINA DELL'AUDITORIO - VIA DELLA LUNGARA, 230
Segreteria del convegno: convegni@lincei.it – <https://www.lincei.it/it>

Per partecipare in presenza è richiesta l'iscrizione al seguente [link](#)

L'attestato di partecipazione viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno

EVENTO SPECIALE

I.NTELLIGENZ.A

Incontri
italo-francesi
sull'intelligenza
artificiale



autunno 2024
institutfrancais.it

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA

Un'iniziativa
AMBASSADE
DE FRANCE
EN ITALIE

Con il sostegno di
EDISON sopra steria translated.

Media partner
Rai Radio 3

5 novembre ore 18.30
Piazza Farnese, 67 - Roma

LA RICERCA DI FRONTIERA IN IA

con

Francis Bach, ricercatore presso l'INRIA, dirige il team di apprendimento statistico (machine learning) del Dipartimento di Informatica dell'ENS ed è socio dell'Académie des Sciences.

Nicolò Cesa-Bianchi, docente di Informatica presso la Statale di Milano e il Politecnico di Milano. È socio corrispondente dell'Accademia dei Lincei.

Modera **Enrica Battifoglia**, giornalista scientifica dell'Ansa

Evento organizzato in partenariato con l'Académie des Sciences e l'Accademia dei Lincei.

Questa conferenza offrirà uno sguardo sulle ultime scoperte e innovazioni che stanno ridefinendo il campo dell'IA. Dalla robotica avanzata agli algoritmi di apprendimento profondo, esploreremo le tecnologie emergenti e il loro potenziale impatto sulla società, aprendo una finestra sul futuro della ricerca scientifica e delle sue applicazioni pratiche.



Francis Bach è ricercatore presso l'Inria, l'istituto nazionale francese per la ricerca sulla scienza e la tecnologia digitale, e dirige dal 2011 il team di apprendimento statistico (machine learning) del Dipartimento di Informatica dell'Ecole Normale Supérieure (ENS). Si è laureato all'Ecole Polytechnique (1997) e ha conseguito il dottorato di ricerca in Informatica all'Università della California - Berkeley nel 2005. Francis Bach si interessa principalmente agli aspetti algoritmici e teorici del machine learning, e più specificamente ai metodi parsimoniosi, ai metodi basati sui nuclei, alle reti neurali e all'ottimizzazione su larga scala. È stato eletto all' 'Académie des Sciences nel 2020.

Nicolò Cesa-Bianchi è docente di Informatica presso la Statale di Milano e congiuntamente presso il Politecnico di Milano. La sua attività di ricerca riguarda lo sviluppo e l'analisi di algoritmi di machine learning con applicazioni alla teoria delle decisioni sequenziali e all'analisi di grafi di grandi dimensioni. È co-autore delle monografie Prediction, Learning, and Games, Regret Analysis of Stochastic and Nonstochastic Multi-armed Bandit Problems e di circa 170 articoli scientifici. È stato presidente del comitato scientifico di alcune delle più importanti conferenze internazionali di machine learning: NeurIPS, COLT e ALT. Ha ricevuto numerosi premi: Google Research Award, Xerox Foundation Award, Criteo Faculty Award, Google Focused Award e IBM Research Award. È ELLIS fellow, membro del board di ELLIS e

co-direttore del programma ELLIS su «Interactive Learning and Interventional Representations». È socio corrispondente dell'Accademia dei Lincei.

[ISCRIZIONE OBBLIGATORIA NEL LIMITE DEI POSTI DISPONIBILI CLICCANDO QUI](#)

PER LA SERIE “LE SEGNATURE”

THE “CONSTITUTION” OF POLITICAL ECONOMY

Chair and Introduction: Alberto QUADRIO CURZIO

Mercoledì 6 novembre ore 16 - Palazzo Corsini - Via della Lungara 10

Curate dai Soci Lincei, le «Segnature» del mercoledì comprendono conferenze, giornate di studio o brevi convegni concepiti secondo un ampio spettro tematico, anche con la partecipazione di studiosi esterni all'Accademia. Si tratta di un'iniziativa volta a favorire la più ampia diffusione delle molteplici attività dell'Accademia. Nel loro esprimere carattere di universalità, le «Segnature» mantengono però il tratto distintivo di un apporto compiuto e ben definito nel campo delle conoscenze; per tale motivo si è pensato di intitolarle prendendo spunto dalla dicitura latina medievale *signatura*, che nell'antica stesura dei manoscritti spesso denotava la “firma” o “sottoscrizione” apposta dal redattore alla fine del testo trascritto. Il termine trovò presto applicazione in bibliologia ad indicare l'insieme dapprima delle lettere e in seguito dei numeri usati per marcare, nei libri a stampa, il progressivo succedersi dei fogli e dei fascicoli in modo da poter legare il volume nel giusto ordine. Nella odierna accezione lincea ciò si traduce in una sequenza di iniziative caratterizzate dalla unità, pur nella molteplicità di metodi e di temi.



Roma - Palazzo Corsini

PRESENTATION – Political economy is both a system of analysis and an object of investigation. In the latter sense, it addresses the relationships between economic interdependencies, political arrangements and institutional structures. These relationships had origins in ancient times and, through transformations and returns, shape the events of the present. This “Segnatura” develops themes at the heart of the recent study by Adrian

Pabst and Roberto Scazzieri *The Constitution of Political Economy. Polity, Society, and the Common Weal* (Cambridge University Press, 2023). The objective of the “Segnatura” is to explore the “constitutive” aspects of the relations between economy and politics, that is, the conditions that bind economic structures to the political order, and vice versa. In this perspective, the “constitutions” of political economy highlight the possibilities and limits of economic and political actions through the reciprocal influence, in each context, of material interdependencies and of those interdependencies that arise in the political and institutional spheres.

16:00 Opening remarks

16:10 Alberto QUADRIO CURZIO (Linco; Università Cattolica del Sacro Cuore): Introduction: structures and institutions in political economy

16:20 Silvana SCIARRA (Linco; Università di Firenze): Cooperative and conflictual social actors in the framework of the “constitutionalist approach”

16:50 Ivano CARDINALE (Goldsmiths, University of London; Centro Interdisciplinare Linco Giovani): Means and systemic objectives: economics and politics in structural analysis

17:20 Discussion and Break

18:00 Patrizio BIANCHI (Linco; Università di Ferrara) Global value chains and structural dynamics: economic spaces and political spaces

18:30 Adrian PABST (University of Kent; National Institute of Economic and Social Research (NIESR), London) The Polity between “constitutional” settlements and systemic challenges

19:00 Roberto SCAZZIERI (Linco; Università di Bologna) The “constitutions” of the economy: structural conditions and policy frameworks

19:30 General discussion and conclusions

Per partecipare in presenza è richiesta l'iscrizione al seguente [link](#)

La conferenza sarà trasmessa in diretta sui canali lincoi: [DIRETTA STREAMING](#)

L'attestato di partecipazione viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE
«APPROFONDIMENTI»

Per la serie “APPROFONDIMENTI”

Tra Germania e Italia Presentazione degli Scritti in onore di
Hubert Houben



7 NOVEMBRE 2024 ORE 14
ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

Von Aachen bis Akkon. Grenzüberschreitungen im Mittelalter. Festschrift für Hubert

Houben zum 70. Geburtstag, ed. F. Panarelli, K. Toomaspoeg, G. Vogeler, K. Wolf,
Heidelberg 2023 (Pubblicazioni online del DHI Roma, Nuova serie 9), pp. 322
(<https://heiup.uni-heidelberg.de>; open access).

Zwischen Mittelmeer und Baltikum. Festschrift für Hubert Houben zum 70.
Geburtstag, ed. U. Arnold, R. Czaja, J. Sarnowski, Ilmtal-Weinstrasse 2023 (Quellen und
Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 90), pp. 451.

Germania et Italia. Liber amicorum Hubert Houben, ed. F. Filotico, L. Geis, F. Somaini,
2 tomi, Lecce 2024 (Università del Salento, Medietas 1), pp. 1022 (<http://siba-ese.unisalento.it/index.php/medietas/issue/view/2008>; open access).

- Roberto ANTONELLI: Saluto della Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Lincei

Tavola rotonda

Presiede e coordina: Giancarlo ANDENNA (Linceo; Università Cattolica di Milano)

Interventi di

- Francesco FILOTICO (Vicedirettore del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Ordine Teutonico nel Mediterraneo [CIROTM] dell'Università del Salento)
- Florian HARTMANN (RWTH Aachen University, Presidente del Consiglio Scientifico dell'Istituto Storico Germanico di Roma)
- Alexander KOLLER (Vicedirettore dell'Istituto Storico Germanico di Roma)
- Francesco PANARELLI (Università della Basilicata, Presidente della Società Italiana per la Storia Medievale)
- Francesco SOMAINI (Presidente del Centro Interdipartimentale di Studi Medievali dell'Università del Salento)
- Kristjan TOOMASPOEG (Direttore del CIROTM, Università del Salento)

Per partecipare in presenza è richiesta l'iscrizione al seguente [link](#)

La conferenza sarà trasmessa in diretta sui canali lincei: [DIRETTA STREAMING](#)

L'attestato di partecipazione viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CLASSE DI SCIENZE FISICHE, MATEMATICHE E NATURALI

VENERDÌ 8 NOVEMBRE 2024 ORE 14
Conferenze di Classe

CATEGORIA I (Matematica, e appl.)

Don Bernard Zagier (Max Planck Institute for Mathematics): *A traveler in the world of mathematics*

Tai-Ping Liu (Academia Sinica and Stanford): *Kinetic Theory and Fluid Dynamics*

CATEGORIA II (Astronomia, Geodesia, Geofisica e appl.)

Piero Madau (University of California): *The emergence of our complex Universe*

CATEGORIA III (Fisica, Chimica e appl.)

Ambrogio Fasoli (EPFL): *Fusion energy: the making of a star on earth*

Luis Liz-Marzan (CIC biomaGUNE - Universidade de Vigo): *Design of plasmonic nanomaterials for biomedical applications*

CATEGORIA V (Scienze Biologiche e applicazioni)

Monica Bertagnolli (National Institutes of Health): *Current Priorities for the U.S. National Institutes of Health*

I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming sul [sito dei Lincei](#)

Segreteria della conferenza: ilaria.bonincontro@lincei.it

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

«LECTIO BREVIS»

La punteggiatura: quanto pesa?

del Socio Prof. Paolo RAMAT



VENERDÌ 8 NOVEMBRE 2024
Inizio previsto ore 14:30 circa

già Prof. ordinario di Linguistica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia e successivamente nell'Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia. I suoi interessi principali sono per la linguistica storica, l'indoeuropeistica e la linguistica teorica (tipologica). La famiglia Ramat è originaria della Val di Susa, frazione Les Ramats di Chiomonte. Paolo nacque a Firenze nel 1936 e compì i suoi studi in quella città laureandosi a pieni voti presso la Facoltà di Lettere nel 1958 con una tesi in Glottologia (relatori i proff. G. Devoto, G. Pugliese Carratelli, A. Setti). Nel successivo biennio in Germania, prima come borsista a Würzburg e poi come Lettore di italiano presso l'Università di Saarbrücken, approfondì gli studi di indoeuropeistica, particolarmente le lingue indo-arie (col prof. Manfred Mayrhofer) e quelle germaniche. La successiva carriera accademica, fino al pensionamento nel 2009, può essere seguita nel 'curriculum vitae' dell'Accademia. Su Wikipedia (voce Paolo Ramat) si trovano, oltre ai dati essenziali della biografia, notizie circa le sue opere principali e le sue posizioni teoriche nel campo della linguistica. È figlio di Wanda Pieroni e del critico letterario Raffaello Ramat; terzo di quattro fratelli (Maggiola [† 1985], Marco, magistrato [† 1985], e Silvio già docente di Letteratura Italiana all'Università di Padova. Sposato con la linguista Anna Giacalone, già compagna di studi all'Università di Firenze, ha un figlio, Stefano che insegna Bioingegneria all'Università di Pavia. Ha due nipoti, Achille e Matilde, figli di Stefano e Carolina.

Avvertenza: L'orario di inizio della Lectio è subordinato alla durata delle attività della Classe che la precedono. Potrà pertanto variare leggermente. Se quando ci si collega non fosse ancora iniziata, si prega cortesemente di attendere l'apertura del video

CONVEGNO LINCEO



ACCADÉMIA NAZIONALE DEI LINCEI

INNOVATION, SUSTAINABILITY, AND INSTITUTIONS.

A POLITICAL ECONOMY APPROACH

14-15 NOVEMBRE 2024

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

Il Convegno si tiene in occasione dei 40 anni della rivista Economia Politica. Journal of Analytical and Institutional Economics (agli inizi Economia Politica Rivista di teoria e analisi) fondata nel 1984 da Alberto Quadrio Curzio dentro la “comunità culturale” del Mulino. EPOL crebbe da rivista italiana a rivista internazionale e così la Springer dal 2015 affiancò il suo marchio a quello del Mulino. Il convegno per EPOL 40 si titola «Innovation, Sustainability, and Institutions: A Political Economy Approach» si colloca tra passato e futuro individuando una traiettoria della rivista per gli anni a venire.

EPOL è stata una rivista pluralista con varie intonazioni: dalla micro alla macroeconomia, dalla teoria alla storia. La sua ispirazione fu però sempre quella dei fenomeni economici di lungo periodo dove il cambiamento richiede pluralità di metodi analitici per interpretare e non per pietrificare nel virtuosismo modellistico.

Il convegno enfatizza il rapporto tra passato e futuro su tre sessioni Istituzioni e trasformazione economica (Eatwell, Agarwal, Mokyr), Conflitti e sostenibilità (Pingali, Martinez Alier, Rahmanian), Innovazione e sviluppo (Koundouri, Fu Jun, Zoboli, Villarreal). I nomi dei relatori e delle relatrici denotano eccellenze scientifica ed esperienze professionali. Tutte le sessioni hanno una evidenza di urgenza per individuare politiche per evitare che il XXI secolo diventi quello di una polarizzazione contrapposta tra sottosviluppo e sviluppo, tra sottovalutazione delle scarse risorse e la convinzione che l'innovazione, interpretata da agenti economici settoriali e sempre più potenti, riconcilierà tutto.

Il Convegno ha una cornice di quattro relazioni complementari di personalità con diverse competenze ed esperienze. Una è di Amartya Sen (Nobel per l'economia e membro dello Advisory Board di EPOL da molti anni) che ha dato alla economia politica una valenza istituzionale e valoriale per lo sviluppo umano. Le altre tre relazioni sono sulla “cooperazione per la pace di personalità che hanno operato in campi molto diversi: Berit Reiss-Andersen come Presidente del Comitato per il Nobel norvegese per la Pace dal 2017 al 2023 ha valorizzato esempi di impegni per progresso umano Fabiola Gianotti come Direttrice

generale del Cern dal 2016 per l'alta scienza finalizzata al progresso nella pace e Romano Prodi che da Presidente della Commissione Europea (1999 – 2004) ha concluso il varo dell'euro e ,dopo il crollo dell'URSS, ha promosso l'allargamento ad Est della Ue Quattro personalità che vari modi hanno operato per lo sviluppo umano

GIOVEDI' 14 NOVEMBRE

14.30 REGISTRATION

15.00 INSTITUTIONAL WELCOMES

Roberto Antonelli, President, Accademia Nazionale di Lincei

Alberto Quadrio Curzio, President Emeritus, Accademia Nazionale dei Lincei
and Founding Editor, EPOL

THE INSTITUTIONS WE NEED (recorded message)

Amartya Sen, EPOL Advisory Board, Nobel Prize in Economics, Harvard University

15.45 INSTITUTIONS AND ECONOMIC TRANSFORMATION

Chair Alberto Quadrio Curzio, Editor-in-Chief, EPOL

John Eatwell, EPOL Advisory Board, former President of Queen's College, Cambridge (UK)

TIPPING POINTS AND INSTITUTIONAL INNOVATIONS

Bina Agarwal, EPOL Co-Editor, Balzan Prize (2017), GDI, University of Manchester (UK),
Institute of Economic Growth (Delhi, IN)

COOPERATIVE CULTIVATION: A TRANSFORMATIVE INSTITUTION?

Joel Mokyr, EPOL Advisory Board, Balzan Prize (2015), Northwestern University
(Evanston, USA)

ECONOMIC PROGRESS AND ITS DISCONTENTS

VENERDI' 15 NOVEMBRE

REGISTRATION

9.00 CONFLICTS AND SUSTAINABILITY

Chair Bina Agarwal, EPOL Co-Editor, Balzan Prize (2017)

Prabhu Pingali, Founding Director, Tata-Cornell Institute, Cornell University (Ithaca, USA)

CONFLICTING SOCIETAL GOALS AND THE SUSTAINABILITY CHALLENGE

Joan Martinez Alier, EPOL Advisory Board, Balzan Prize (2020), Universitat Autònoma de Barcelona (ES)

ECOLOGICAL DISTRIBUTION CONFLICTS AND MULTI-DIMENSIONAL POVERTY

Maryam Rahmanian, ex-Vice Chair, High Level Panel of Experts on Food Security and Nutrition of the UN Committee on World Food Security (HLPE/CFS) (Rome, IT)

CONFLICTS, INEQUALITIES AND THE RIGHT TO FOOD: A CIVIL SOCIETY PERSPECTIVE

Ragupathy Venkatachalam, EPOL Co-Editor, Goldsmiths, University of London (UK)

CLOSING REMARKS

10.15 *COFFEE BREAK*

11.10 INNOVATION AND DEVELOPMENT

Chair Floriana Cerniglia, EPOL Co-Editor, Università Cattolica, Milan

Phoebe Koundouri, Chair World Council of Environmental and Natural Resource Economists Associations; Chair SDSN Global Climate Hub; Chair AE4RIA (Athens, GR)

SYSTEMS APPROACH TO SUSTAINABILITY: IF YOU CAN'T MEASURE IT, YOU CAN'T IMPROVE IT

Fu Jun, EPOL Advisory Board, Founding Director, Peking University Public Policy Forum International (PRC)

MIND'S HEAVEN AND CLIMATE CHANGE: A UNIFIED MODEL TO EXPLAIN SUSTAINED GROWTH

Roberto Zoboli, EPOL Advisory Board, Università Cattolica, Milan (IT)

WHEN POLICIES MATTER: LEVERAGING NET ZERO FOR STRUCTURAL CHANGE IN THE EU

Marcela Villarreal, Ex-Director of Partnerships and UN Collaboration Division, FAO (Rome, IT)

THE POLITICAL CENTRALITY OF AGRICULTURE FOR HUMAN DEVELOPMENT

Sandro Montresor, EPOL Co-Editor, Università di Trento (IT)

CLOSING REMARKS

13.15 *LUNCH*

14.30 COOPERATION FOR PEACE AND DEVELOPMENT

Chair Alberto Quadrio Curzio, President Emeritus, Accademia Nazionale dei Lincei

Berit Reiss-Andersen, Co-Chair in the Nobel Foundation, former Chair of the Norwegian Nobel Committee.

WORKING FOR PEACE IS WORKING FOR FOOD

Fabiola Gianotti, Director-General, CERN
SCIENCE FOR PROGRESS AND PEACE: CERN'S EXAMPLE

Romano Prodi, former President of the European Commission
EUROPE: A BRIDGE IN A BROKEN WORLD?

16.30 GRAZIE E ARRIVEDERCI

Marco Fortis, EPOL Co-Editor and Co-President of the Edison Foundation

The Conference is held in ITALIAN and ENGLISH Simultaneous translation provided
Registration MANDATORY: deadline WEDNESDAY, 7 NOVEMBER 2024

<https://www.fondazioneedison.it/it/attivita/eventi/innovation-sustainability-and-institutions-a-political-economy-approach>



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



Associazione Amici
dell'Accademia
dei Lincei



SAVE THE DATE

7 novembre 2024, ore 19

Villa Farnesina, Via della Lungara 230 Roma

L'Accademia Nazionale dei Lincei

L'Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei

sono lieti di invitarla

all'accensione dell'illuminazione delle Logge raffaellesche
di Villa Farnesina realizzata grazie a Enel

Seguirà cocktail



RSVP amici-lincei@lincei.it

CONVEGNO NELL'AMBITO DELLE CELEBRAZIONI PER I 150 ANNI DALLA NASCITA
DI LUIGI EINAUDI

LUIGI EINAUDI LINCEO: DAGLI IDEALI ALLE OPERE



MARTEDI' 19 NOVEMBRE 2024
Palazzo Corsini, Via della Lungara 10

Comitato ordinatore: Roberto ANTONELLI, Alberto QUADRIO CURZIO, Pierluigi CIOCCA, Natalino IRTI (Soci Lincei membri del Comitato Nazionale d'Onore per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi)

PRESENTAZIONE

Luigi Einaudi fu Socio Linceo dal 1906 al 1961. Nel 1946 fu uno dei rifondatori dell'Accademia dei Lincei, che era stata soppressa dal regime fascista nel 1938. Tra il 1946 e il 1948 fu Presidente della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche e Vicepresidente dell'Accademia, prima di essere eletto Presidente della Repubblica. Un segno emblematico del suo legame con i Lincei fu la nomina di Guido Castelnuovo, Presidente dell'Accademia, come primo senatore a vita della Repubblica Italiana.

Il programma del Convegno è espressione di una complementarità di Soci Lincei, molti dei quali avevano preso parte al Convegno del 2022 intitolato *Luigi Einaudi: eredità e attualità a 60 anni dalla scomparsa*. In quella occasione, i Lincei vollero ricordare Einaudi per mantenere sempre viva la memoria di un grande Socio tuttora riferimento esemplare per l'Accademia.

Il ruolo dei «Lincai einaudiani» trova un riconoscimento importante anche nella presenza nel Comitato d'onore delle Celebrazioni Nazionali per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi di quattro Soci, che sono sia membri del Comitato Ordinatore sia relatori nel presente Convegno, affiancati da altri Lincai e dal Presidente della Fondazione Einaudi. Il Convegno è quindi eminentemente lincaico e in continuità con quello del 2022, che era stato coordinato da Alberto Quadrio Curzio e Alessandro Roncaglia. Guardando al futuro nella terza sessione del Convegno 2024 si presenteranno alcune ricerche settoriali in corso, coordinate da Alberto Quadrio Curzio Presidente della «Commissione per la Storia dell'Accademia», che potrebbero portare ad altre iniziative.

Il Convegno sarà aperto da Giuseppe Vegas, Presidente del Comitato Nazionale per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi, e da Roberto Einaudi, Presidente Onorario.

h.9,30 Saluti di apertura

Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincai)

Giuseppe VEGAS (Presidente del Comitato Nazionale)

Roberto EINAUDI (Presidente Onorario del Comitato Nazionale)

Alberto QUADRIO CURZIO (Coordinatore Lincaico del Convegno)

h.10.15 Prima sessione (mattino) - *Dagli ideali alle politiche*

Presiede e introduce: Natalino IRTI

1) Domenico SINISCALCO, *L'ambiente intellettuale torinese*

2) Pierluigi CIOCCA, *L'economia e le scienze morali*

3) Franco GALLO, *Il sistema tributario tra proposte, critiche e riforme*

h.12.00 Dibattito

h.14.00 Seconda sessione (pomeriggio) - *La progettualità istituzionale internazionale*

Presiede e introduce: Annalisa ROSSELLI

1) Alessandro RONCAGLIA, *Il federalismo di Junius e il Manifesto di Ventotene*

2) Alessandro CAVALLI, *La critica alla Società delle Nazioni*

h.15 dibattito

h.15.30 Terza sessione (pomeriggio) - *I rapporti con economisti Lincai e altre Accademie*

Presiede e conclude: Alberto QUADRIO CURZIO

1) Claudia ROTONDI, *I rapporti con economisti Lincai*

2) Giovanni PAOLONI, *I rapporti con altre Accademie*

ROMA – PALAZZO CORSINI- VIA DELLA LUNGARA, 10

Segreteria del convegno: convegni@lincai.it – <http://www.lincai.it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

<https://www.lincai.it/it/manifestazioni/luigi-einaudi-lincaico-dagli-ideali-alle-opere>

Per partecipare in presenza è richiesta l'iscrizione al seguente [link](#)

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10
I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno

MOSTRA



ACCADEMIA
NAZIONALE
DEI LINCEI



24 ottobre 2024-26 gennaio 2025

Biblioteca Corsiniana
Palazzo Corsini - I Piano
Via della Lungara 10, Roma

Elaborazione grafica di immagini tratte da Il Mappamondo di Fra Mauro (secc. XV) - Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana.
(This image is free of known copyright restrictions - Public domain)

Marco Polo

1324 - 2024

La via dell'Oriente e... dell'America

www.lincci.it

PER LA SERIE "LO DICONO I LINCEI"



CORRIERE DELLA SERA

LO DICONO I LINCEI

DA MARCO POLO ALLA VIA DELLA SETA:

ieri come oggi

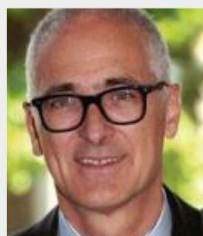
MARTEDI'



ORE 16.00

Diretta streaming su:
video.corriere.it/

Conversazione con:



Daniele Manca
Vicedirettore
Corriere della Sera



Roberto Antonelli
Presidente Accademia
dei Lincei



Luciano Formisano
Accademico dei Lincei
Alma Mater Università di
Bologna